# Творческий сельской интеллигенции

деревень, в колхозах, в совхозах, в школах, избах-читальнях, МТС, зональных научных станциях под руководством партин Денина — Сталина, в единстве с народом, сельских интеллигентов. творит великое дело строительства коммувривя советских вителлигентов. Есть среди них работники стародания профессий — учителя, агрономы, арача, ветеринары, вемлеустронтели. Появились и люди совсем новых профессий, рожденных практивой сопиванствоского общества: селекционер, механик машинио-тракторисй станции, избач, лаборант складов заготзерна, мелиоратор, электрификатор, дорожный техник. В районной газете работают журналисты. Работники государственных и общественных учреждений, школьный инспектор, районный финансист и районный плановик, -- обширны, многообразны кадры сельской интеллигенции! Она живет слиной жизнью с народом, она нераздельчасть народа; культурная его спла. «Это совершенно новая, трудовая интеллигенция, подобной которой не найдете ни в одной стране земного щара», - сказал товарищ Сталин.

Люди интеллектуального труда тают в стране, гле исчезло слово провин- получает широчайшие возможности проция, как символ тупости, одичания, бес- явить все свои лучшие качества, - быть будь он партийный или беспартийный, культурья. «Сейчас, — по словам М. И. застрельщиком нового, Калинина. -- нет у нас «медвежьих» углов, сейчас каждый уголок нашей страны думает: он - частица Москвы». Во всех обдастях, районах вашего общирного государства идет процесс творчества, пропесс совидания. В нем участвуют миллионы советских людей.

За годы сталинских пятилеток в совет ской стране произошла невиданная в историн культурная революция. Петербург, Москва, два-три университетских города - вот в все культурные центры нащей страны до революции; вокруг лежала глухая «уездная» Россвя, которую с потрясающей силой запечатиел А. М. Горький в «Городке Окурове».

Сейчас не только Москва и все пятнадиять стоини союзных республик, но каждый областной город, кажлый районвый городок стал подлинным очагом внедрения коммунистической культуры в глубинные пласты страны.

Учитель Н. Виткович из маленького города Кляниы, Брянской области, написал новый учебник географии для четвертого класса. На всероссийском конкурсе Минчстерства просвещения РСФСР его учебинк получил премию в 20 тысяч рублей. Всесоюзные медицинские соорники и журнады охотно печатают научные трузы врача Н. Сокодова из Тетюшской районной больнипы Татарской республики.

Врачи Л. Соколов. И. Киселев, учительвиды сестры Преображенские, собственный корресповдент воронежской «Коммуны» Калачеевском районе Моденов, библиотекари Л. Кравченко, И. Смирнов, агроном печатались на страницах нашей гаметы. - активные строители коммунистического общества. «Провинция» не мешает, а содействует из творческому трују, ноо они живут в народе, с народом, для на-Dula.

Интелянтент в районе - пропагандис: общественник по самому складу луши. Творческий человек, ов - всегая на цервой лини борьбы. Когда колхозники берутся за устройство лесозащитных полос, ва разбивку мичуренского сала, за организацию колхозного лектория, к ним ча помощь приходит учитель, врач, агроном.

Велика в благородна роль сельской вытеллигенции в деле коммунистического воспитания народа, в полняти культуры советского крестьяяства! В Овручеком районе, Житомирской области. интеллигенция обратилась с призывом колхозинкам — созлать в каждом селе клуб. Обком вартии одобряв ату ценную инициативу. Сейчас во всех селах области, опустопневной войною, построены заново и капитально отремонтированы клубы. В соседней. Ввинецкой области, по почину вителянгенции колхозники взялись за строительство и ремонт больниц, родильных домов, выбудаторяй.

. На Алтае, в Славгородском доме культуры кажаую неделю устранваются «четвер- напода, пителлигенция, воспятанная велигия, - люди разных профессий схозятся, кой партней Ленина-Сталина.

прослушать посмотреть hosym kuhokaptuny, побеселовать о своей работе. В селе Белый Берег Малинского района, Житомирской области, клуб, которым уже 27 дет бессиен-

В районных пентрах, в тысячах сел и по руководит И. Соболь, стал подлинным пентром политической в культурной жизна населения. В его агитколлективе, кружках. лектории активно работают 60

> Перведина долг местных партийных организаций - поощрять эту плодотворвую дружбу интеллигентов села, района, развивать работу клубов, домов культуры, читален и библиотек, помогать учителям. врачам, агромомам в политическом образование, в культурном просвещение народа.

Послевоеваме годы ознаменованы гранднозным патриотическим нод'емом нашего комхозного врестьянства. Выросли и действукит на пользу социализма могучие луховные силы народа. В борьбу за высокий миллионные массы.

Судьба урожал зависит теперь не только от физических усилий землепацца, но и от большевистского дела и пламенного слова советского агронома, механизатора, учителя, от их воинствующей борьбы против частнособственнических пережитков в сознании людей.

В этих условиях советский интеллигент пропагандистим опыта передовиков, организатором хозяйственного укрепления колхозов, борцом лодырями и тунеяццами, со всем косным, что мешает и противодействует народному IBREGHAM.

Сельские интеллигенты обязаны смелее поддерживать новаторские начинания комтознявов-опытников. Пусть агроном, четеринар, зоотехник, десовод видят в них своих первых помощников в борьбе за высокие урожан, любовно помогают новаторам, передают им агротехнические знания. В этом залог мошного пол'ема сельского козяйства стравы, залог роста рядов нашей колхозной интеллигенции.

Советскому писателю дороги и близки великие дела сельского интеллигента. Во многих произведениях советской литерату--иклетны ыскодо мизатареные онеодом мо гентов городов и сел нашей страны. С полным правом можно назвать юманом о районе «Счастье» П. Павленко, Когла-то. в далекие времена парской России, Ялга была великосветским курортом, приставишем модных алышей, среди которых резвалась «Арналны» в тосковали «дамы « собачков». Павленко изобразил Ялту ка центр сельскохозяйственного района. Демобилизованный офицер Воропаев, ученый винодел Шврокогоров — высокообразованные люди -- вашли среди людей колхозов в совхозов своих истинных друзей. псточник неувядаемого оптимизма, цель жвани. В рассказах В. Овечкина, в пьесе Н. Вирты «Хлеб паш насушный» и в гру-THE REPORT MILES MY KRHESTSSENOGE KET ветских дюлей - работвиков интелли-Ворона, литературные портреты которых гентного труза, питомпев партии большевиков, патриотов своего района, колхоза.

> Невызя забывать, что колхозы, совхозы. машинно-тракторные станция неустанно выднигают из среды народа вовых интеллигентов. Болхозвик-опытник. колхозвые зпотехняки, механики МТС, электрика это мололые калры народной интеллигенции. Они рождаются не только в жувиториях университетов, но в в поле, в кателаборатории... Долг советской литературынаобразить этот исторический процесс в жизни нароза.

В радостном трудовом порыве борется за следовательное досрочное выполнение пятилетнего плана советский народ! Социалистическая промышленность дает стране все больше в бежавших пленных люди, о которых мы больше угля, металла, машин, товаров ничего не знали. пирокого потребления. На полях вреет богатый урожай. В колховы поступает эсе больше нашин. автомобилей, улобрений. Растет и ширится многотысячное движение борцов за высокие урожин на больших площалях. Вырастают новые культурные, забрасывали всякого новичка вопросами. благоустроенные села, рабочие поселки. И одним из первых вопросов, который ему школы, больницы, клубы, библиотеки.

В едином строю борцов за пятилетку самонтверженно. вдохновенно сельская интеллигенция, плоть от плоти ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ

### MIEPATYPHAS ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Nº 51 (2434)

Суббота, 26 июня 1948 г.

Цена 40 коп.

# А. ФЕДОРОВ Партийный билет

подпольный обком партив?

кие же партизаны, как и другие. чит, решаются важные вопросы жизни всего отряда, а, может, в не только от- вила такой же список комсомольцев.

Богда вызывает обком, любой партизан, подтягивается, собирается с мыслями, просматривает свои блокнотные заметки... Ну, а если чувствует за собой какой-кибудь проступок, может в сильно струхнуть ...

Не только рядовые партизавы — комавдиры, лихие вояки, когда скажут им, что вызывают на заседание обкома. -- бросают дела и, все равно, день или ночь, далеко дв. близко дв. немедленно отправляются в путь.

Даже ва других, не подчиненных нашему командованию отрядов, из сел, где и нет никакого отряда, из Нежина, да что там на Нежина, на самого Чернигова может вызвать обком человека. И, если вызванный человек враг немцам, если он хочет активно бороться, овильтвендо пойдет. Оставит жену, детей и с риском для жизни будет пробираться в тот лес, где находится сейчас обком.

Кто же эти люди, члены обкома? Откуда у них такая власть над душами человеческими?

То, что члены подпольного обкома были в свое время избраны в чегальный Черниговский обком, а большинство из них позанее утверждены Центральным Комитетом партия в качестве руководителей нарозной борьбы в тылу врага, писло, конечно, немаловажное значение. Но это не полностью об'ясняет, откуда у этих нескольких человек такой авторитет в влияние в массах.

командирами.

большевика, проверянись его убежденность, меньше». преданность коммунистической адее. Народ это понимал отлично. Народ лю-

бит в большевике прямоту, смелость, попроведение намеченной программы.

В огряд приходили из окружениев и

Часовым на заставах не вменялось в обязанность опрашивать пришельнев. Часовой должев был доставить их дежурному комантиру или вызвать командира. По часовые просто вз человеческого интереса задавали, был:

— Член партин? Комсомолец? И партизаны, даже беспартийные, всегда радовались утвердительному ответу. Ра-

довались и потему, что получают спльного, предавного товарища. Пикаких дополнительных прав или преимуществ в сравненив с беспартийными

Отрывов из II книги записок А. Федорова «Подпольный обнои действует».

было у нас даже такого формального при-Посмотреть со стороны — маленькая знака членства, как партийный билет. По Не слыхал я об его исключения. Это вы решению обкома, все, кто пришел в отряд неверно, товарищ Федоров, предполагаете. партизан. Ничем особенным не отлича- с партийными или комсомольскими биле- Власенке и выговора не было. урожай на больших площадях аключились лись они, эти люди, от массы. Не все за- тами, сдавали из комиссару. В одной из нимали высокие посты. А по одежде, но баз был спрятан сейф. Все партдокумелманере держаться, по строю жизни - та- ты мы сложили в него и законали. У сепретаря отрядной парторганизации това-Но когла эта группа уединялась, все ряша Курочки был список членов и канкругом знаян, что собранся обком: зна- дилагов ВКП(б), секретарь низовой организации ЛКСМУ Маруся Скрипка соста-

> За все время партизанской борьбы у непременно важные, очень серьезные во- пас было только два случая, когда всту- ливость. павшие в отряд скрыли свою принадлежность в партин. Обычно же члены нартии и комсомольцы, как только их зачисляли в отряд, шли в секретарю низовой организации и просили принять их на учет.

Процедура для этого была установлена довольно сложная. Как правило, пришелшие не писле партийных в комсомольских билетов. Это не ставилось им в вину. Но для того, чтобы доказать свою партийность, товарищ должен был найти трех свидетелей-членов партии, которые я в партию войду, тогда можно мне будет могли бы полтвердить, что он действительно состоял в такой-то организации.

Ко ине однажды обратились с удизительной жалобой четыре бойца на перезго взвода. Подошли все вместе, и одни из них так и сказал:

— Мы до вас, товариш Федоров, с жалобой на Курочку Ивана Маркьяныча... — Так ведь Курочка не ваш командир. Чем он вам насодил?

- Мы до вас, как в секретарю обко-

Все четверо беспартвиные. Жлал, что трех месяцев добпрадись, пока партизан заговорят оне о неполатках в дагере, дичвых притеснениях, грубости. Нет, они явились по сугубо партийному, даже менлапии? внутрипартийному делу.

- Власенко вам. Алексей Федорович,

взвестен? — Знаю такого. Пулеметчек?

— Он самый, точно, Петро Власенко из Барповки.

— Мы с вим односельчане, — вступпл Истинное об'яснение в том, что рабо- в разговор второй боев. - Прибыл он в чие, престыяне, интеллигенция в подавля- отряд скоро месяц. К нам в отделение дающем большинстве понимали. Что на ок- писан в живет в той землянке, гле в мы. куппрованной земле есть только одна Замечаем-сильно удрученный ходит Власила, одна организация, способная проти- сенко. День, другой в таком положении. востоять обкупантам. - номмунистиче- Лаже в бою не тот. Мы, как земляка и друга, пытаем: «Какая причина?» Отмахи-Даже в отрядах, не организованных за- вается, умоляет не приставать. Все-таки благовременно, — в группая окружениев мы добились. «Помните, — гозорит, или бежавших плевных, среди крестьяя, хлониы, меня ведь еще в тридиать девивозмущенных зверствамя. немцев и ушел- том приняли в партию, известно вам это?» ших в леса. — если были коммунисты. «Иу, а как же, естественно, помивм», «А они становились теперь не признают. Бурочка отказывается взять на учет. Я свой билет законал В условиях окаупация особенно ярко при выходе яз окружения. Пошел бы на проступали в человеке черты подлинного то место, да ведь триста километров, не

Третий боен с жаром подхватил:

стороны Курочки проявлена форменная волокита. Он, товарищ Федором, но взглянул в глаза бойду. Нет. невоздолжен учесть, что обизно человеку. Мы можно было предположить, что все это меру, сам вилел, что до войны Петро ту в колхозе. «Краткий курс» изучал. Мы секретарю зали, как свидетели. А вышло суже.

— Не признал?

Если бы, говорит, Петро Власенко был и скажи, чтобы тебя благоларил. действительно в партии, он бы к вам. беспартийным, по такому делу не обра-

Я перебил жалобщиков: тельств дела. Власенко был в армин. Возможно, что там провеннися и его исклю-

Четвертый боец, который все время слышал, как он кричит:

- Я с нем вместе из окружения выходил. Мы с Власенком из одного взвода.

Я заинтересовался, почему товарищи так ревностно отнеслись к делу Власенко. — Во-первых, человек волнуется, Мы

сочувствуем.

— Ну. а во-вторых? - А во-вторых. - главное. Лет у нас в отделении ни одного члена партии. Как вы думаете, имеет это для нас значение. а, товарищ Федоров? В-третинх, -справед-Я рассказал жалобщикам, какой установ-

ден порядок для включения в списки. - К сожалению, товарищи, и я вичего

не могу сделать. Нарушать установленный обкомом порядок мне права не дано. Кажется, я их не убедил. Ушля они определенно недовольные. Тот из товарищей, который вместе с Власенко выходил пз окружения, минут пять спусти вернулся ко мне:

- А скажите. Алексей Федорович, если за Петра вступаться?

- Только для того в в партию кочешь

Он посмотрел на меня удивленно и от-

ветил со всей серьезностью: - Я так предполагаю, что вы шутите, тованиш Федеров. Наде быть глупым, чтобы полавать в партвю по одному этому делу. Заявление я написал эще в полку, но подать не успел. Рекомендации у меня

— Ты гле в окружевии был? — Пол Киевом, Мы с Петром больше

сохранились.

— И ты все время носил с собой реко-

- Власенко. звачит, законал партбилет, а ты рекомендации при себя лержал?

Сообразив. что это в невыголном свете показывает его товарища, он спохватился

и побавил: — Так все ж таки разинца, Алексей Федорович. У Петра членский билет, а у

меня заявление только в кандилаты. — Лай-ка сюла, покажи,

Он снял шинель, отпорол на спине подкладку и вынул аккуратно сложенные, завернутые в компрессную бумагу рекомендации, заверенные печатами парторганизаций, и свое заявление.

— Измял, Алексей Федорович. — сказал он виноватым голосом. - Эта вот писана ныне убитым лейтенантом Воронько. Эту сам полковник, товарищ гоперидзе мне дая, а третья как раз от Власенки. Он был у нас первым номером, на пулемете, а я вторым. Он меня в цартию и сагитировал.

Я просмотрел бумаги. Потом внимательполтверждаем: лействительно, состоял. В заранее придумано. Тем более, что вместе селе проявил себя активно: на собраниях с заявлением и рекомендациями у цего быагитировал, в огородной бригаде раз'ясния ли завернуты фотографии жены, детей я газеты: внимательно относился. Я. к при- грамоты райненолкома за отличную рабо-

— Ну. чудаки ж вы. вель вот доказапарторганизации Курочке все это выска- тельство. - я показал бойцу рекоментацию Власенки. — Тут лаже номер членского билета и с какого года член пар-- Нет. Вы, говорит, не имеете прав. тин - все сказано. Зови своего дружка

Надо было видеть, с какой радостью ов меня слушал.

— Верно, верно, чулаки мы. Вель этчего им болели! Алексей Федорович. Че-- Но ведь вы же не знаете обстои- ловек больно хороший, а так несправелливо из партив выбыл,

> Отойдя от меня, он шел сперва меллепно, потом ускория шаг в побежал. Я

— Петро! Давай сюда, Петро!



Слесарь Московского автозавода именя Сталина И. Двукраев готовится стать вижевером. Для этого ему не приходитси бросать производство. Он учится здесь же. на заводе, в вечернем отделеини Икститута металлопромьшиленности, которое только в этом году окончалы 44 рабочих. На автозаводе, кроме того, есть автомеханический техникум, техническая школа и много различных курсов, где в свободное от работы время обучаются тысичи рабочих.

В процессе учебы слесарь Двукрасв стал конструктором отдела гидравины. на снимке будущий виженер И. Джукраев на консультации у старшего преподавателя В. Волкова в кабимете чержения явтозаводского отделения Ипститута металлопромышленности. Фото В. Ковригина (ТАСС),

За образцовую книгу

#### НА СОБРАНИИ ИЗДАТЕЛЬСКИХ РАБОТНИКОВ ЛЕНИНГРАДА

После войны деятельность ленинградских издательств значительно возросла, Только в 1947 году в Ленинграде вышло в свет более 2.500 книг, а их общий тираж составил щестьдесят миллионов экземпля-

Однако, наряду с достижениями в ленинградских издательствах имеются серьезные недостатки и ошибки. О них много говорилось на состоявшемся на-днях собрании издательских работников Ленингра-

Заведующий сектором печати Ленинградского горкома ВКП(б), А. Дементьев в своем докладе подчеркнул недопустимость благодушия и безответственности, когорые еще имеют место в работе ленинградских издательств. Отделение Госполитиздата, например, выпустило книгу Я. Розенфельда «Промышленность США и вой» на», извращающую ленинскую теорию импернализма и идеализирующую американскую экономику. В ленинградском отделении издательства «Советский писатель» вышла осужденная общественностью книга проф. А. Долинина «В творческой лабораторыя Востоевского», Издательством Ленинградского университета издана порочная работа академика В. Шишмарева, восхваляющая космополитизм А. Веселовского, а также ошибочная книга проф. В. Проппа об исторических кориях волшебной сказки, в которой отрицается национальное своеобразие русского фольклора.

В ряде ленинградских научных учреждений под маркой «научных трудов» и «ученых записок» нередко выходят никому не нужные, а то и просто вредные ра-

Факты и примеры, которые приводялись в развернувшихся преняях, подтвердили положения доклада А. Дементьева,

Проф. В. Мавродин сравнил издательство Ленинградского университета с почтовым ящиком. Здесь принимается и издается все, что только порекомендуют кафедры, без серьезного критического подхода к рукописям.

Заместитель директора ленинградского отделения издательства «Советский писатель» А. Узилевский проиллюстрировал на конкретных примерах безответственность некоторых издательских рецензентов.

В конце собрания выступил секретары обкома ВКП(б) по пропаганде Н. Синцов, подчеркнувший эначительную роль издательств в общей борьбе за восстановление Ленинграда как крупнейшего культурного и научного центра страны. Он сказал, что многие работники издательств не сделали еще необходимых выводов из исторических постановлений Центрального Комитета партни по идеологическим вопросам.

 В Ленинграде, — заключил свою речь Н. Синцов, - имеются все возможности для образцовой издательской деятельности, Мы должны добиться, чтобы каждая книга, выходящая в Ленинграде, была высокоидейной, образцовой по полиграфическому выполнению и доступной по своей стоимости самым широким слоям населения,

#### По тургеневским местам

Так называется новая кинокартина, законченная недавно Московской студней учебных фильмов по заказу Министерства просвещения РСФСР. Это второй учебный фильм по русской литературе, первый --«Смерть поэта» (о Лермонтове) — был выпущен еще до войны. Новая книокартина будет демонстриро-

ваться в школах во время классных занятий, посвященных Тургеневу. Авторы фильма (сценарист Н. Топорков, режиссер П. Малахов) использовали богатый иконографический и музейный материал, показали природу средней полосы России, которую так вдохновенно воспевал великий писатель. Перед школьниками пройдут на экране пейзажи усадьбы семьи Тургеневых - Спасское-Лутовиново, превращенной по декрету Ленина в государственный заповедник. Они увидят долину у Бежина луга. присторы Орловщины, исхоженные Тургеневым во время его охотничьих странствований.

Диктор как бы поведет учащихся по залам орловского музея имени Тургенева, расположенного в зданям, где родился писатель. По представленным адесь картинам, портретам, рукописям, письмам в книгам они ознакомятся с этапами жизни и творчества Тургенева. Фильм рассказывает о погроме, учиненном

в усадьбе Спасское-Лутовиново гитлеровскими ордами, оккупировавшими Орловскую область. Фашисты сломали арку у в'езда в усадьбу, разрушили школу для крестьянских детей, которой гак гордился Тургенев, преврагили в конюшию усадебную церковь, обезобразили склеп, где похоронен дел писателя, изуродовали пистолетными пулями стоявший в парке скульла турный бюст Тургенева. Подвергся надругательству и музей имени писателя в

Фильм заканчивается кадрами, показывающими тургеневские места после их полного восстановления.

Уполномоченный по проведению плана Маршалла Гофиан заявил, что СППА пошлют в Европу своих «сторожевых псов» для наблюдения за выполнением имери канской программы «помощи». (Из иностранной печити) Рис. Вор ЕФИМОВА



Уолл-свора — сторожевые псы и щенки доллара: Гофман, Гарриман, Клей, Бевин, Бидо, Спаак и пр.

отмечается и 1948 году. академик С. И. Вольфкович, чедавно в вр-

КОЛЫБЕЛЬ РУССКОЙ ХИМИИ

хивах обнаружены новые матеряалы, дополняющие наше представление о жарактере в условиях работы первого русского кийика. Эти материалы показывают, как Мв тяны ученых, вооруженные передовой всслехайло Васильевич, несмотря на скромное оборудование своей лаборатория и незначительные средства, отпускавшиеся на ее осуществил выдаювляеся исследования, я природных солей в руд, сам готовил химихимия, автор основного закона естествознания - закона сохранения материи, открытого им задолго до Лавуазье, Михайло Васильевич на 100-150 лет опередил свое время, - он еще тогда предвидел, сколь «широко распространяет химия руки своя в пела человеческие».

Прегворению в жизнь этого замечатель- брений. ного предвидения во многом содействовали поколення русских химиков, на протяжении двух веков изумлявших мир своими открытиями. Имена Ломоносова, Менделеева, Бутлерова и других богатырей русской химии в такой же мере символизируют величие русской науки, как Пушкин и Толстой, Чайковский и Римский Корсаков, Репян и Суриков - славу в гордость русского искусства.

Говоря в приоритете русских химиков в отирытии фундаментильных законов прирохимической техники. Тем не менее, до Ок- ческой даборатории.

В Ленинграде построен макет первой рус- і тябрьской революции в нашей стране наской химической наборатории, основанной считывалось не более 1000 химиков, Это М. В. Ломоносовым. Макет воспроизводит дало повод некоторым ученым для насмещво всех детвлях обстановку этой колыбе- ливого утверждения, что камик в дореволи русской имин. двухсотиетие которой люционной России сбыл нечто более редкое, чем редкий элемент неон». Широко рас-Как сообщил нашему корресвоиденту пространила химия руки свои в дела человеческие лишь в Советском Союзе, где возникли десятка новых химических, школ и крупнейших виститутов, в которых рабогают уже не одиночки, в крупные коллек-

довательской техникой. Достижениями советской химии ныне пользуются строители самолетов в судов, содержание (не былее 200 рублей ежегодно). станков и моторов, нефтяники, геологи, металлурги и текстильшики. Так называемые поныне восхишающие своей теоретической экспресс-лаборатории, созданные на каждом глубиной и практическим вначением. Ломо- металлургическом заводе, применяют ноносов занчивлен металлургией, анализом вейшие физические методы исследования металла - спектральный и рентгеновский ческие реактивы, получал различные крас- анализ. В некоторых вабораториях сущестки, разношнетные стекла, мозавку, глазурь, вуст наиболее совершенный метод исслефарфор. Основатель современной физической довательской техники - электронная чикроскопия, дающая увеличение исследуемого об'екта до двухсот тысяч раз.

В огромных размерах используется продукция химической промышленности в соплалистическом сельском узаяйстве. К концу пятилетки колхозы в совхозы получат более 5 миллионов токи минеральных удо-

- Свидетельством новых гворческих достижений советской химии,-говорит в заключение академик С. И Вольфкович, служит опубликованное недавно постановление правительства о присуждении почетного званяя лауреатов Сталинской премии маститым ученым нашей страны - достойным преемникам великих идей русского химика М. В. Ломоносова.

Осенью 1948 года в Ленингладе будет ды, академия Вольфкович отмечает, что проведено торжественное заседание, посвярусские явились зачинателями в в области шенное двухсотлетню цервой русской хими-

# Новаторство и предельчество

Мы подощим во-время. Сталь уже лидась. Мие дали синее стекло. Оквозь него река металла вазалась молочно-голубой. Металл шел по двун рукавам в огромные ECRIPAL.

— Это выпускают плавку из большегрузной мартеновской печи. — сказал инс мой слутеми - главный сталеплавильщик комбината, лауреат Сталинской премии, инженер Я. А. Шнееров. - Сразу 370 топи. Таких печей вы не увидите ни из одном заводе, кроие Магнитогорского и Кузнецкого.

Через несколько минут начался выпуск стали из другой, 185-тонной нечи. На этот раз плавка уместилась в одном ковиис. Внешне обе печи были абсолютно одинаковы. - В чем же секрет? - спросил и.

Шнееров напоминд мне нашу первую встречу в 1936 году в Мариуполе. Он был тогда начальником мартеновского пеха завода им. Ильича. Это были намятные для советской металлургии годы, когда сталевар Макар Мазай поставил свои знаменитые рекорды. Достижения Мазая не были случайными. Они явились результатом совместной творческой работы стахановца и инженера. Талантливый, мыслящий инженер Шнееров тогда впервые в практике металлургии смело углубия ванну мазаевской печи, песмотря на все разговоры «осторожных» людей о том, что металл не проплавится. что печь быстро выйдет из строя. В шестидесятитонную печь инженер и стахановец стали загружать по сто тони металла. Это, а также блестящая организация работы бригады, осуществленная Мазаем, привели в невиданно высокой произведительпости: при вормальном с'еме с квадратного метра пода печн в 4-4,5 тонвы Мазай снимал двенадцать и более топн.

Успехи марнупольнев получили высокую опенку Серго Оражоникидзе, -они вскрыли огромные резервы сталеплавления. В своей телеграмме Мазаю в ноябре 1936 года товарищ Орджоникилзе писал: «Все это сделано на одном из старых металлургических заводов. Это говорит об осуществимости таких с'емов. тем более это по силам новым, прекрасно механизированным цехам. Отныне разговоры могут быть не о технических возможностях получения такого с'ема, а о подготовденности в организованности людей».

Стадеплавильщики Магнитогорска широком масштабе применили опыт маркупольцев 1936 года.

- Мы и здесь, - сказал Шнееров, -185-тонные печи превратили в 300-330-350-370-топные. Теперь почти ини директор Магнитегорского комбината в «нормальный типовой рял». половина мартеновских печей в Магнито- тов. Г. И. Носов: горске и в Кузнецке работает с таким весом пловок.

- И давно?

Дмитрий СТСКОВ

Письмо из Магнитогорска

на таких печах. 370-тонная печь освоена. Мы плавим в ней вобые марки сталей. Экономические показатели больших печей намного дучие малых. Экономится топливо, огнеупоры, сталь получается более де-

Шисеров назвал цифры. - Этот тип печей, вероятно, будет преобладающим в строительстве новых заводов в этой и булушей пятилетках?

Мой собеседиик задумался. — Не знаю. Утверждать не могу. - Что же, сконструировали еще луч-

ных печей еще вет. И серьезных возражений против того, что иы делаем, иы тоже

не слышали. Но... Затем я услышал взволнованный рассказ о Всесоюзном совещании доменщиков в сталеплавильненков, состоявшемся два гола назад в Магнитогорска. На совещании обсуждался вопрос о так пазываемом «нормальном типолитика в производстве стали на много лет. Декладчики — представители двух основных просктных институтов - Гипромоза и Стальпроекта — инженеры М. М. Трубецков п И. Н. Лурье признали высокие преимущества большегрузных печей и тем не менее... не включили большегрузные печи в так называемый «пормальный типовой ряд». О причинах этого удивительного обстоятельства резко и прямо сказал на конференции тов. Шисеров. Просктировщики столь же заражены предельческими настроениями. сколь неленым преклонением перед Америустанавливать предел емкости печей на печах. основания практеки США--неоснователь-

печи мировая практика не знаст. Об отличных результатах работы боль- яз... двухсоттонных печей! пегруаных печей доложили совещанию и представители Кузнецкого комбината.

заволов? Первое, увеличивая емкость печи ли во 60 миллионов тони. Пачинается до 320-350 тони, иы значительно повы- строительство невых больших заведов. -- Переходить на большегрузные печи шаем производство стали. Второе, расход Признают ли, наконец, проектировщики в Магнатогорске начали в 1938 году. Те- топлива, кирпича и других материалов на практический опыт советских металлургов. перь уже имеется хорошо налаженияя сис- больших печах значительно ниже, чем на в долго ли еще большегрузные нечи булут тома питания печей и есть иного превос- 180-тонных. Третье, на печах большого оставаться на положении незаконнорожходных сталеваров, научившихся работать тоннажа можно получить металл любого денных?!

высокого начества. Правда, это третье положение - частное инение сталеплавильшиков Магинтогорска, но это мнение под-**Креплево миллионом токи высоквизчествек-**

! ной стали, сваренной в нечах этого завода... Если мы станем на точку зрения инженера Трубенкова, то мы должны будем остановиться на достигнутом, то-есть топтаться на месте и, следовательно, отставать. Решение большей задачи, которую поставил перед нами товарищ Сталин, доведение головой выплавки стали через пятнадцать лет до 60 миллионов топв. требует выбора наых путей. Старые позиции — консервативные позиции... Нужно двигаться вверед».

Включило ли, однако, совещавие больперрузную вечь в «нормальный типовой - Нет, как будто более производитель- ряд»? Нет. Совещание отделалось гуттаперчевым решением от того большого, нового, что внесли в науку сталеплавления поваторы Магнитки и Кузнецка. «Отмечая успешный опыт Магинтогорского и Кузнепкого комбинатов по строительству в эксплоатации мартеновских печей емкостью в 300 — 370 тони, считать допустимым дальпейшее строительство таких печей на отдельных заводах, где но повом раде» мартеневских цечей, то-есть, местным условиям баланс стали не может по существу, определялась техническая быть сведен путем строительства печей меньшей мешнести.

Вопрос о включении таких печей в нормальный типовой ряд может быть решен после всестороннего изучения качества выплавляемой в них стали и технико-экономических показателей их работы».

производительные и экономические печи ключительных случаях!

кой, заявил он. «Неуверенность в вопросе тельность этого аргумента очевидна. В рас- тила прописку. о влиянии веса садки на качество метал- поряжении совещания был многолетиви

А после совещания Гипромез продолжал но». Шнееров доказывал необходимость по- свою «испытанную» линию: для одного вести емкость печи до 440 тони. Такой крупного металлургического завода он запроектировал новый мартеновский цех

Предельчество и преклонение перед Америкой-вот истинные причины того, поче- туту! Резкую критику позиции Гипромеза и му советская большегрузная мартеновская вопреки учебникам, углубили валны и Стальпроекта в отношении большегрузных нечь до сих пор не признана Гипромезом мартеновских печей дал в своем выступле- и Стальпроектом, до сих пор не включена

> Металлургам предстоит пройти большой «Каков общий вывод из опыта двух путь. Они должны поднять выплавку ста-

> > Вернувшись из Ярославия, он отправил-

«Отдайте ине этот дом. — сказал Соко-

Просьбу доктора удовлетворили. Немел-

ленио оп принялся за ремонт, - сам на-

шел и плотников, и столиров, и строи-

тельный материал. Вскоре полуразрушец-

изменно возвращается с багажом — обо-

вот где вы его установите?» -- спро-

Яросланские врачи, изредка приезжаю-

Большой больничный городок располо-

ты онкологическая и синскологическая па-

даты. За родильным слегует летское отде-

ление, за детеким отделением - лаборато-

рия. Влади от больничного городка, в сис-

Каждый больной заставляет локтора

Соколова думать о здоровье всего населе-

ния, кождый больной для него - сигная.

предупреждение, призыв к дальнейшей

В больницу пришел рабочий мышкин-

зав больному помощь. Дмитрий Соколов от-

борьбе за пародное здравоохранение.

ровал его месян тому назаз...»

снабжает больницу иолоком и овощами.

Из «отпуска» Дмитрий Леонилович че-

Стать врачом Дмитрий Соколов мечтал с Мышкино но было. Оказалось, Дмитрий

юных лет и-сам крестьянив — видел се- Леонидович давно уже облюбовал забро-

бя то в деревенской избе, где принимал и шенное, полуразрушенное здание недалско

паселенного пункта в другой. Гозы, про- ся в райком, в райпсполком.

осмыслили эти его мечты: многие профес- лов. - я приведу его в порядок».

- Я еду в Мышкино, - сказал мо- ное здание вновь стало жилым.

В"первые годы он жил в Доме крестья- рудованием для больницы. Однажды

пина, и это дало ему возможность свя- привез рентген. «Чудесный аннарат, на

По ночам долго горел свет в докторской сили районные работники. За неделю до

привезенные из Москвы книги. Знать, как к ремонту старого здания. Гараж преобра-

падцать раз Дмитрий Соколов приезжал в шие в Мышкино, уверяют, что такочу зла-

столицу «на ваникулы». Он работал у нию могла бы позавидовать любая област-

Юдина, у Спасокукоцкого, у Очкина, у Ле- ная больнина. «А кабины зачем?» --

вита. Совершенствуясь, учась, он не вабы- «Здесь будут физиокабинеты» -- отвечал

вал ви о персоняле своей мышкинской наш доктор. Прошло немного времени, и

больницы, ни о средних медработниках физиотераневтическое отделение было от-

из Москвы, доктор Соколов созвал конфе- жился вокруг старого земского дома. Ро-

репцию медработников Мышкинского рай- дильное отделение защимает специальное

она, прочем им ряд мекций, рассказал о здание. В кирургическом отделении откры-

Начиная с этого года, конференции-се- новом лесу, находится здание для инфек-

иннары стали в Мышкине традицией. Раз ционных больных. Собственное хозяйство

ные приезжали в Мышкино лишь «за поро- ской артели по обработке шерсти. Он стра-

шочками». Вернувнись после семинара- дал гвойничковым заболеванием рук. Ока-

рий Леонилович оценивает их работу по колов спобицил всем артелям района.

Амитрий Леонидович явился в Яросавиль встречают как розного, близкого.

оперировал больных, то в телеге или са- от больницы.

отнуск в московских больницах. Восем- светлые окна.

нях, которые перевозали его из однога

веденные в университете, укрепили и

сора начали свою работу в деревне, только

там приобрели они разносторонний опыт.

лодой врач. — Я восстановлю хирургиче-

надцать дет прошло с тех пор. и восем-

фельдшерах в акушерах, служившях на крыто.

участках. Верпувшись в тридцатом году

достижениях столичных больниц. Он при-

вез с собой новые книги, медицинские

журналы, и они переходили из рук в ру-

в месяц в больнице собираются врачи и

Навно уже минуло то время, когда боль-

конференции на участок, фельдшер по-

тому, сколько беременных женили приса-

воньло в быт. Разуместся, преживе сорок

Надо было полумать в расширения боль-

в обладравотиел и сказал: «В районе выяв-

открою туберкулезное отделение». Он был ! — Наш локтор.

вины, в количестве врачебных пунктов.

медработники участков.

ки, передавались из деревни в деревню.

Разговор с зав. обладравотделом

заться с населением района.

сульбу Соколова.

ское отделение.

Письма читателей

#### ВЕРНИТЕ ОБЩЕЖИТИЕ институту

В статье А. Твардовского «О столице и «провишина», нанечатанной в «Литературной газетс» 12 июня, говорится о молодом специалисте, который, окончив московский институт, работает в стольще не по спеппальности. Пять лет просидел он на студепческой скамье без аюбви к своему будущему делу, заранее зная, что не намерен применить свою профессию в столяце.

А в то время, пока он учился, десятки других, может быть, более достойных и способных юношей и девушек безуспешно пытались попасть в вуз. Они, эти юноши и девушки, - не москвичи. Родственииков у них в Моские нет, а общежитие института, в который они хотят поступить, занято посторонними организациями.

Так обстоит дело и в Московском институте механизации и электрификации сельского хозяйства, который готовит специалистов, главным образом, для МТС, совхозов и колхозов.

В ноябре 1941 года, когда институт был в эвакуации, решением исполкома Тимирязееского районного совета Москвы большая часть студенческого общежития-683 кв. м. - была передана райотделу МВД и столовой. Еще во время войны вуз вернулся в Москву. Песмотря на все хлопоты дирекции, общежития студентам не возвратили. После проиглогодиего февральского постановления Совета Министров СССР об укреплении материально-технической базы вузов и улучшении бытового Вот сколько оговорок в нескольких положения студентов, посторонним оргастрочках резолюции! Стало быть, высоко- визациям, занимающим нашу площадь, было предложено освободить ее в 1 мая следует строить только в... крайних, ис- 1948 года. Постановление это не выполпено. Сейчас на вмеющейся у института Итак, официальный аргумент против жилой площади живет на 200 человек большегрузной печи-начество. Несостоя- больше нормы, и Госсаницспекция запре-

ла, а также нежеление отойти от амери- опыт Магнитки и Кузнецка. Здесь выплав- институт, а размещать людей совершенно заводов были устранены то недостатки в нанских норм ограничили проектиме дяли в больших печах самые сложные негде. Если нам не возвратят общежитие, области охраны труда, которые существоорганизации при выборе емности почей... нарки стали, вплоть до бропи. И при этом предстоящий набор будет сорван. В инсти-Мы накопили опыт эксплоатации больших получали высокого качества сталь, ничем тут не попадут те, кто едет в Москву с онную систему цеха угольных электродов, печей и интенсификации их работы, и не уступающую выплавленной в меньших горячим желанием получить специальность, инженеры запроектировали явно неудачей нужно, -- но зато, может быть, попадут ли. Инженеры упорно пытались доказать случайные дюди, у которых нет ни дюбен санитарным врачам. Что работа вентиляв профессии, ни желания уехать туда, где инонной установки зависит не от проекта. их труд действительно необходим, но есть а от... качества монтажа и эксплоатации. комната в столице.

в. попов, председатель профкома МИМЭСХ. А. ФИЛИППОВ, председатель студенческого сосета при общежитии.

#### АГРОТЕХНИКУ — В ПРОГРАММУ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ

Я — агротехник колхоза «Животновод» села Полтево-Пеньки Кадомского района, Рязанской области. Я горжусь сысей специальностью, люблю ее. Опыт работы убедил меня, что элементарные знания по агротехнике и сельскому хозяйству должны быть у каждого колхозияка. Но спросите ученика, окончившего сельскую среднюю школу, знает ли он, как обрабатывается почва или как нужно ухаживать за посевами, бороться с вредителями? Можно с увсрениостью сказать: он ничего не знает!

Ученики не могут определить качество посевного материала, проверить его на всхожесть, влажность. Они не знают устройства трактора и комбайна, не знают, как посалить плодовое дерево в своем салу. как называются цветы, растущие в полях и валисалниках, какие выращиваются колхозе сорта ржи, ишеницы.

Пногда можно услышать в ответ. что ученикам начальных и средних школ эти знания и не требуются. Их можно получить в специальных сельскохозяйственных училищах в техникумах. Это неверно. Все учатиеся деревенских школ должны знать сельское хозяйство. Ведь часто, получив спетнее образование, они остаются работать в колхозах. Они становятся в ряды колхозной интеллигенции. По как же они могут работать в деревие, если не знают агроможно бозьше знать! Через год это жела- зился настолько, что даже пожарники его техники?

> Наука о сельском козяйстве интересна урлекательна и необходима всей нашей сельской молодежи. В сельских школах нужно ввести преподавание агротехники.

Агротехник М. ФРОЛКИН

По следам выступлений «Литературной газеты»

#### «НЕПОЛИВНОЙ ХЛОПОК»

Заместитель министра сельского хозивства Союза ССР тов. Панасюк прислал редакцию сообщение по поводу опубликонанной в нашей газете заметки под заголовком «Неполивной хлопок».

В заметке пълагалось поступившее редакцию письмо кандидата сельскохозий. Она этого не оспаривает. ственимх ваук В. Рейнгардта, в котором он сообщал, что в предвоенные годы на юге РСФСР и на Украине без полина ежегодно на сотнях тысяч гектаров вырашивались милляоны пудов неорошаемого хлопка. После войны посевы этой ценнейцей культуры резко сократились,

Заместитель министра т. Панасюк в связи с этим сообщает:

С 1948 года развитие хлопководства в неполивных районах Украинской ССР РСФСР проходит более быстрыми темпамя. Площадь под посевами клопчатияка посравнению с 1947 годом увеличена вдвое.

иному пачинает относиться к своим обя- правился в артель. Выясиплось, что бозанностям: как в Соколов, он идет на- лезнь возникла от увотребления кислот. Тов. Рейнгардт, — сообщает заместивстречу болезви, старается распознать ее она угрожала многим рабочим. Дмитрий тель минястра. - правильно сигнализии своевременно направить больного в боль- Леонидович пересмотрел процесс работы, рует, что в аппарате министерства нет ницу. Участковые акушерки — их число диквидировал очаг заболевания. И о новом специально выделенных работников по растет с каждым годом-знают, что Імит- обезвреженном процессе работы доктор Сэнеполивному хлошку. Министерством приняты меры для улучшения руководства Вот он идет по зеленым улицам Мышкилелом выращивания неорошаемого хлопка. жает в Мышкино рожать, Згравоохранение на. Рабочий день позади. «Минуточку. --Приказом по министерству от 17 мая просоворит он и остававанвается у калитки.-изводственно-территорнальным управлениям коек, прежний малочисленный персонал Надо проведать одного дружка, я опери-Юга в Северного Кавказа вменено в обязаппость установить строгий контроль Сколько таких арузей у Дмитрия своевременным проведением тракториых работ по хлонку в Украинской ССР Леопиловича Сополова! Везле и всюду его РСФСР. В Управлении хлопка Министер-Он стал членом семьи района. И как ства сельского козяйства СССР создается лено и учтено столько-то больных туберку- члена семьи, двалиатитысячное население группа из специалистов-хлопководов, колезом. Дайте чте врама-туберкулезника, я награзило его любовной карактеристикой: торая будет оказывать помощь районам неполивного хлопкозодства,



Колков «Первое мая», Виникциой области, не новичок и выращивании высочих урожаев. В этом году он обязался собрать со всей площади зерновых посемов в среднем по 126 пудов верна с гектара. Жисба в отличном состояния. НА СНИМКЕ: звеньевая колхоза «Первое нав», Герой Социалистического Труда Н. Корсун (справа) и практикантка — студентка 4-го курса Киевского сельскодозяйственного института Л. Куприенно осматривают посевы ржи.

Фото Е. Копыта (ТАСС)

### В защиту здоровья рабочих

На страже здоровья рабочих, в борьбе с гви СССР тов. П. Ф. Ломако. Он полержал работа санитарного инспектора,

Сейчас, когда восстанавливаются многие строгого выполнения установленных зако- сельскохозяйственного странно, мы зачастую наталенваемся на бессмысленное противодействие «Гипроалюминия» Министерства цветной металлургии СССР.

стной промышленной санитарной станции. Приближается время нового приема в Днепровского электродного и алюминиевого ной инспекции. вали в прошлом. Разрабатывая вентиляцичтобы быть полезным Родине там, где это ные фильтры для очистки воздуха от пы-

Государственная санитарная инспекция Мы просим: верните общежитие инсти- обратилась к инипстру цветной металлур-

производственным травнатизмом проходит наше требование. Но указания министра не были выполнены.

Так же плохо, если еще не хуже, рабозаводы, мы требуем от проектировщиков тают проектные организации Министерства ном гигиенических норм. И, как это ин СССР. Чтобы обойти законные требования Госсанинспекции, они вообще не показывают нам своих проектов. На заводе «Коммунар», например, начали строить горячие цехи с явным нарушением санитарных Будучи инспектором Запорожской обла- правил. Мы запротестовали. Но Министерство сельскохозяйственного машиностроения я потребовала, чтобы при проектировании не желает считаться с миением санитар-

> Мы не раз предавали суду виновных и нарушении законодательства о труде. Это наше право. Но запорожские судьи, например, проявляют в этих делах неповятную симсходительность.

В таких условиях врачам санитарной инспекции чрезвычайно трудно работать.

н. грицай, госсанянспектор Запорожской областной промышленно-санитарной станции.

#### Осип ЧЕРНЫЙ **Отщепенцы**

числе — «Краспый вахтер».

Гаавный бухгалтер «Красного вахтера» - женщина средних лет с неправильным, но энергичным дицем и темными волосами. Ее можно встретить в отделении Госбанка. Она переходит от оконка к в сапаторий. окошку, от кассы к кассе, и по всему вилно, что ее тут все знают.

Ольга Ивановна Барабан, бухгалтер «Красного вахтера», спрашивает через годовы ожидающих:

- Лизочка, авизовка готова?

Та, узнав се, не отрываясь от дела, ки-

Барабан получает по чеку 47.500 рублей. Она туго набивает свой портфель и отправляется обратно. Но в помещении артели портфель оказывается вовсе не таким тугим: наоборот, он совершенно тощий, в ием осталось пятьсот рублей. Барабан умело подчистила чек, первые две цифры стерла: получилось 500 рублей вместо 47.500.

Проходит искоторое время. Барабан продолжает работать, она на корошем счету. В следующий раз она устранвает махинацию с бюллетенями: вместо, скажем, тринадцати тысяч пред'являет к оплате сорок три тысячи.

Апистит у нее немалый, но работником она попрежиему считается очень хорошим. Пачальник финансового отдела этого производкоопинсоюза, почтенный старик Хайциап, с опрятной селой бородой, ставит ве в пример другим: квартальный баланс Барабан сдает раньше всех, баланс у нее всегда безупречен. В артели знают, что Барабан торопится

слать отчет в срок: Хайциан торошит. Ес спрашивают: — Как, Ольга Павловна, скоро законqure?

И когда она, наконец, отправляет свой баланс по дистанции, ей жиут руку -- и председатель артели Жаров, и кассир Багрянцев, и бухгалтер Киселева, и завелующий производством Исаев. Она не одинока на белом свете, у нее есть друзья.

Друзья говорят ей с доброй усмешкой: - С вас, Ольга Инановна, теперь при-

И в самом деле, с нее причитается, --

столика, заказывают вынивку и закуску, чайшими цитими. Пьют и едят, не скупятся.

люди. и никто не догадывается, что тут! ин, отщененцами советского общества.

Существует в Москве об'единение со собралась группа спевшихся жуликов. странным, почти непроизносимым назва- Ольга Барабан платит за всех - три тынием «Мосгориронзводбыткоопинсоюз». В сячи рублей чистоганом, и-кто внаст -состав его входят инвалидные артели, в их может быть, еще до очередной сдачи баданса друзья снова здесь встретятся.

> Она и на дачу к себе приглашает их, в Крюково. И подарки-тем, кому надо, -посылает на дом: кому отрез, кому продовольственный пакет, а кому и путевку

Так проходят год, и другой, и третий, и когда рука следователя опускается, наконец, на авизовки, бюдлетени и чеки, выясияется, что Барабай сумела украсть под посом у ротозеев миллион четыреста восемьдесят четыре тысячи рублей:

Авалиать один человек сидят на скамыя подсудимых по этому делу. Я не берусь сейчас установить, кто из ник воры, а кто безмозглые дураки: в их вине разберется

Глядя на этих сидевших за барьером

преступников, я думал: Когла мы слышим о колхозах-миллионе-

рах, накопленные этими колхозами деньги выражают для нас лучшее, что есть в социалистическом коллективе, - самоотверженный, честный труд. Когда мы говорим о миллиардах, вкла-

дываемых в новостройки, мы ощущаем, какие огромные силы народа сосредоточены в этих миллиардах. Наши советские рубли воплощают в се-

бе то небывало новое, что составляет сущность страны, - творчество, созидание, ее непрерывный рост.

Как же можно терпеть, чтобы грязные руки растратчиков прикасались в советским деньгам, оставляя на них свой след? Передо мною на екамье подсудимых

сидят мерзавцы, которых еще ведавие считали нормальными советскими гражданами, Жалкие отщепенцы, единицы среди миллионов тружеников. — это паразиты на здоровом теле советского общества, Я спросил у следователя, ведшего дело, чем пыталась Барабан об'яснить свое пре-

ступление. Оказывается, «хотела пожить», На ее воровском языке это значило — попойки, отрезы мануфактуры, открытов иотовство, припрятанные где-то ценности. В то время как каждый день приносит нам новые образцы великах успехов народа, где-то за обоями, как мыши, все еще шуршат и возятся дрянные людишки, пытаются что-то унести, прогрызть.

Вопрос о хищениях и растратах-большой вопрос: речь идет о борьбе за совет-В одна из ближайших дней компания ский рубль и великие ценности пятилетки. человек в восемь-девять отправляется в Благосостояние народа и прочность советресторан «Иртыш». Составляют вместе тры ской валюты связаны между собой креп-

Борьба за советский рубль — это в Речей не произносят, но тихие тосты буквальном смысле борьба за завтрашний провозглащают: «Чтоб было не хуже, чем день, за еще лучиее булущее, за могущеесть», «Чтоб оно дальше шло, как идет». ство нашей Родины. Это -- беспонадная Мимо этой компании проходят разные борьба с казнокрадами, ворами и жужика-

### склеивающий материал

Карбинол. Так называется новое вещество, открытое членом корреспондентом Академин наук СССР проф. И. Назаровым, Карбинол - непревзой денный силенваюший материал. Он способен клеить металлы, пластмассы, фибру, стекло, мрамор, древесину в любых сочетаниях. Он во многих случаях заменяет сварку в пайку, прессовые, резьбовые и другие механические соединения, упрощает конструкции изделий, удешевляет их изготовление. Из карбинода можно получить искусственный перламутр, малахит, красное дерево, высококачественные лаки, ценные облицовочные

Е. Мигалина смело начала внедрять его в производство.

Карбинольный клей сейчас широко применяется на одном из московских заводов. Злесь склеивается магнит с пластмассой. пластмасса с бронзой, плексиглас со сталью, сталь с кожей.

В лаборатория Мигалиной можно увидеть не только образцы изделий индустриальных предприятий, но и шахматную доску, отделанную под красное дерево в перламутр, изящную шкатулку, покрытую проврачным слоем карбинола. Среди множества вещей внимание привлекает чудесиол рова. Цветок в прозрачном сосуде, салитый карбинолом, словно только что сорван с Развивая открытие ученого, инженер ветки. А он пролежал уже полтора года и булет лежать, не тронутый временем, много лет.

#### НАШ ДОКТОР пость профессор Александр Рауэр. Теперь, настойчив, и заведующий облодравом сок сожалению, в Мышкине нет хирурга... гласился, но свободных помещений

О доброй слава мышкинского доктора Соколова - нашего доктора, как его называют в районс, - я услышал еще до того, как познакомился с нам.

В семнадцати километрах от Мышкина, в ожидании парохода, собралось человек пятьлесят. Здесь были колхозники и колхозницы близлежащих деревень, окрестные учителя, агрономы, кооператоры, работнывы МТС, рабочие промартелей, Толькотолько началась навигация, на пристаци остро пахло краской. Начал накранывать дождь, он стучал по крыше, и от этого на пристани, освещенной желтым светом керосиновой лампы, стало уютней, теплей. Был тот вечерний час ожилания, когда незнакомые пассажиры заговаривают друг другом, когла так принтен и нужен голос рядом сидящего человека. Женщина из керевни Бабайки достала из кармана открытку и сказала:

компатке Лома престыянина. Дмитрий Лео- этого пожарная команда персехала в нонидович занимался, читал и перечитывал вый гараж. И Соколов тотчас же пристунил - Меня наш доктор вывывает осмотр... В соров седьмом он меня опери ровал и с тех пор каждые поятора-два пие привело его на курсы усовершенство- не узнали. Крашеный пол, блестяшие, помесяца приглашает в себе. Говорю ему вания врачей. Ежегодно проводит он свой крытые масляной краской стены, большие, «ведь я совсем здорова». А он — «считай. что ты ко мае в гости едешь»...

Она обратилась и сопетке, но разгово: тугчас же стал общим. Все знали Амигрия Леонидовича Соколова, все были связаны с нам. Одного он опериновал в своей районной больнице, другого лечил в фивиотераповтическом отделения, у третьей принимая ребенка. Его встречали в самых отдаленных селах Мышкинского района, на полевых станах, на торфоразработках, ва открытив ислей, нитарные вопросы, в клубах, гле он чятал локции. «Амитрий Леонидович знает. как открывается каждая дверь в районе», заметил старый рыбак, и все закивали, заулыбались-вспомяний свои встречи с Соколовым.

Лвести пять медицинских работников трудятся теперь под началом Амитрия Леонадовича, -- славный врач больницы, он фельдшеры района, раз в три месяца-все ваведует и районным здравотлелом. медработники района ежегодно проводят до тысячи бесед по здравоохранению. По люди не забыля того времени, когда Соколов почти один обслуживал весь район (в неревнях было тогаз лишь два фельиперскоакушерских пункта, работало всего четыре фельдшера). И если житель Мышкинского района хочет похвадить участкового врача или фельдшера, обслуживающего деревию, он говорит:

- Это - соколовский! По-соколовски paforaer!

В тот давний январский день 1929 года заведующий отделем здравоохранения развернул карту области.

- Свободных мест много, - сказал он викого не могли у ювлетворить. молодому врачу. - Вот. к примеру, Мышкино, районный центр. В тамонией больнице начал свою кирургическую деятель-

**ПИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА** 

# БЛИЖЕ К ЖИЗНИ

принцип научного изучения и преподача- трудовой фронт. ния советской митературы должен быть единым. Абсолютно верно и требование по- чало поворот в политической жизни стракончить с об'единением дооктябрьской и ны. «...Конституция закренила тот всесоветской литературы под одной рубрикой мирно-исторический факт, что СССР истулитературы XX века. Неужели же, дейст- пил в новую полосу развития, в нолосу вительно, кронологическая грань веков завершения строительства социалистичеважнее реальной, исторической грани, зна- ского общества и постепенного перехода к менующей начало новой эры в развитии коммунистическому обществу...» (История человечества? Правы также авторы, говоря, что советскую дитературу надо рассматривать в развитии, что в основе изучения и преподавания ее должен лежать исторический принцип.

Однако исключительно важно правильное понимание и применение этого принципа. Главное здесь заключается в том, чтобы рассматривать литературу в органической связи с развитием советской страны.

История развития советского обществавто история движения его к коммунизму. Развитие советской литературы есть составиая часть этого общенародного движения. И необходимо конкретно анализировать, как отражается в литературе движение нашей страны к коммунизму и как дитература участвует в этом движении, Chocoferbyer eny.

DORSO TOTRO COOTSCTCTBOBATE STAHAM DASBEтил сопотского общества (а, значит, и лидературы) и коммунизму, более четко и ACHO OTPAKATA CYMECTBO STHY STAHOB, TO мовос. чем они знаменательны.

Между тем, справеданно возражая протав формального подхода в периодизации советской литературы. А. Доментьов и Е. Наумов семи в известной мере оказались в плену текого подхода. В самом деле, не маллется ли формальным, искусственным дележне жоторым советской литературы по десятелетнам? Соопадают да реальные втаны развития советского общества, а вместе с тем и литературы, с таким деле-HEEM?

Так. например. А. Дементьев и Е. Наумов озаглавивают раздел III своей ске-«Литература восстановительного нериода и периода социалистической реконструкции (20-е годы)». Но, во-первых, на каком основания процесс рекоиструкции втискивается в 20-е годы? Известно,, что социалистическая реконструкция нашего хозяйства, начавшаяся в конце 20-х годов, широко развернулась в 30-е годы. Она происходила в период не только первой, но и второй пятилетки. В решении XVII партийного с'езна в числе основных заляч второй пятилетки названо «завершение реконструкции всего неродного хозяйства на новейшей технической базе...»

Во-вторых, начало и конец 20-х годовсущественно отличные этапы в жизни нашей страны. В 1925-1926 гг. закончился восстановительный период. К вонну восстановительного пераода перед страной, перед партией «со всей силой вставал вопрос о перспективах, деле. о карактере нашего разватия, нашего строительства, вопрос о судьбах социализма в Советском Союзе. В каком направленин следует вести козяйственное строительство в Советском Союзе, в направления к социализму, или в каком-нибуль другом направления? Должны ли и можем ли мы построить социалистическое козяйство, или нам суждено унавозить почву для другого, капиталистического козяйства?» (История ВКП(б). Краткий курс). XIV партийный с'езд провозгласил политику индустриаливации страны, которая должна была совдать и совдала условия, необходимые для побелы социализма в СССР. «Уже в концу 1927 года определились решающие успехи политики социалистической индустриализации» (Там же).

Таким образом, переход от восстановленая народного хозяйства в политике надустриализации явился важнейшим переломным можентом в жизни нашей страны, в ее выжении в социализму.

Этот переломный момент не совпадает с концом десятилетия? Но что поделаениь, так «распорядилась» живая жизнь. А мы всегда обязаны номанть указание Денина, что смарковот должен учитывать живую жезнь, точные факты действительнести»,

Ясно. что восстановительный период доджен быть выделен в особый раздел. Это вполне соответствует и положению в лытературе. В восстановительный период она отражана его противоречия, в ней проискодили характерные для этого периода пропоссы, борьба. Точно так же с перемеден и индустривлизации и в литературе возникли новые карактерные явления и про-

Или взять раздел IV, как он предасгается в схеме тт. А. Дементьева и В. Наумова: «Литература периода сталинская пятилеток (30-е годы)». Эта формулирова. суммарно берущая все три пятилетии, раскрывает те воренные изменения, которые произошли за время довоенных паталетов, продолжавшееся, кстати сказать, не

пессы.

10. а 13 лет. В апраре 1934 года, на XVII с'езде партия могла сказать о решающих успехах социализма во всех отраслях хозяйства и культуры. Социалистическая система превратилась в слинственную систему эсе-

го народного хозяйства. К этому времени был построен фундамент социалистического общества в СССР. Это был важиейший этап и развитии советского общества. К 1936 году в нашей стране была осуществлена в основном первая фаза коммунизма -- социализм. Как

В статье А. Дементьева и Е. Наумо- указывал товарищ Сталин, были окончава «Как строить курс советской дитера- тельно ликвидированы остатки эксплоатуры» («Литературная газета» № 46 за таторских классов; рабочие, крестьяно и 1948 г.) правильно говорится о том, что интеллигенция сплотились в один общий

> Ввеление Сталинской Конституции озна-ВКП(б), Краткий курс).

Несомненно. что эти этапы, эти переломиые моменты должны быть четко выделены при периодизации советской дитературы, развивающейся вместе со всем нашим обществом и отражающей процессы, в нем происходящие.

Вспомним, какие исторические события произошли тогда в нашей литературе. Мы получили сталинское определение метода советской литературы, как метода социалистического реализма. 1934 году состоялся Первый всесоюзный с'езд советских писателей, на котором А. А. Жданов раскрыл понятие социалистического реализма. Известно, какой шлодотворной быда деятельность наших писателей после с'езда. А какой под'ем в литературе, как и во всей стране, вызвало Следовательно, программа курса должна принятие Сталинской Конституции!

Итак, примерная схема курса советской литературы представляется в следующем После вводного раздела (в котором тт. А. Дементьев и Е. Наумов совершенно правильно отводят место для лекций о Горьком) должны итти разделы:

II. Литература в дии Октябрьской социалистической революции и в период иностранной интервенции и гражданской

III. Литература в период восстановления народного козяйства (1921-1926 гг.). IV. Литература в период построения фундамента сопналистического общества Льва Квитко. (1926 - 1933 rr.)

строительства бесклассового социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму (1936 г. июнь 1941 г.).

VI. Литература в первод Ведикой Отече- го соверцания. ственной войны (1941-1945 гг.).

VII. Латература в послевоенный период восстановления и дальнейшего под'ема народного козяйства, в период возобновления пути завершения строительства бесклассового соцвалистического общества и постепенного перехода от социализма в коммунизму.

Что касается вопроса о том, кому из писателей должны быть посвящены монографические декции, то это особый разговор. И его нельзя вести оторванно от рассмотрения того, творчество каких писателей вообще берется в том или ниом раз-

По этому вопросу кочется сделать некоторые замечания.

Думается, что в отдельных случаях необходимо допустить, чтобы творчеству выдающегося писателя посвящалось две лекции в разных разделах. Например, «Разгром» А. Фадеева должен быть рассмотрен в III разделе, без чего литература этого первода будет искусственно и весьма сильпо обеднена. Или, например, творчество Н. Тихонова. Опо отнесено А. Дементьевым и Е. Наумовым в 20-м годам. Но можно ля не выделить Тихонова, говоря о литературе периода Великой Отечественной войны?

Более пешительно нало домать стандартную «литературную обойму». Везусловае следует, например, специально остановиться на творчестве А. Малышкина и Ю. Крымова. Рассмотрение произведений этих писателей весьма важно для анализа изображения нашей литературой ростков коммунизма, нового в сознашин и поведении советского человека.

Далее. Развитие советской дитературы бытия отстоятся и обобщение сложится происходило далеко не плавно и не «спокойно». Несомненно, что острая борьба в литературе с нашими вдейными врагами, которая являлась одною на форм классоной борьбы в стране, должна найти достаточ-

вое отражение в программе курса. Упушением является также отсутствие монографических декций о некоторых из писателей, прошединх сложный, противоречивый путь, преодолевавших и успешно преодолевших свои эстетские, декадентские Вследствие тяжелой контузив заблуждения, пришедних к методу социалистического реализма.

не говорить о пропессах и явлениях в ри. В педавно освобожденном, погруженном Алексей». братских национальных литературах СССР. во тьму городе (электростанция взорвана

Пора серьезно, сообща, всем научным и немцами) Алексей остро ощущает свою витеротурным силам, взяться за установле- беспомощность, свое невольное «ижливенние принципов изучения и преподавания чество». Тоскуя о кипучей фронтовой советской интературы. Пора, в частности, жизни, он замыкается в себе. Самолюбисоставить подлинно научные программы вая и сдержанная жена Алексея Людинав для вузов и школ. И делать это надо не страдает от отчужденности мужа, счикабинетно, а общественно, широко. Нужно тает, что он «променял» ее на другую са о программах. Помимо Министерства близость с другой). Только дочка связы- этическое значение творческого труда высшего образования и министерств про- вает их между собой, но разлад родителей нашем обществе. свещения, в этом обсуждения должны принять самое активное участие Академии наук, университеты, виституты, преподаватели школ, Союз советских писателей. вся наша общественность.

н. лесючевския

### писатели латвии об узбекистане

состоялся вечер, где делегация латышских писателей, выезжавшая на юбилей Алишера Навон в Ташкент и после того посетившая Самарканд, Фергану, Маргелан в другие города, сделала отчет о своей воездке.

С докладом об экономических и культурных достижениях Советского Узбекистана выступил член делегации секретарь ССП Латвия Карл Краулинь. Он отметил, братскую южную республику, но на ла- сказали об успехах социалистического стротышский язык уже переведены проязведе- птельства в республике.

В Союзе советских писателей Латвия, ими узбекской литературы: «Письмо строителей Большого Ферганского капала Иосифу Виссарионовичу Сталину», роман В. Василевской. М. Айбека «Навон», стихи А. Навои. Все

тышским читателям. Переполненный вая взволнованчо слушал выступления писателей П. Вилипа, М. Кемпе, А. Имермана в В. Гревиня, которые поделились своими впечатлениями о колхозах и заводах Узбекистана, о древних памятчто латышские писатели впервые посетили никах Самарканда, театрах Ташкента, рас-

эти книги стали близкими и дорогими ла-

Пеизвествые рисунки Петра Соколова

Иллюстрации Петра Соколова и «Мертвым душам», впервые опубликованиые в прошлом году Гослитиздатом, были аншы небольшой частью не изков этого художивая. Современини Гогола, Тургеnena. Herpacobe, on an долгую свою жизнь (1831-1833) создал превосходную галлерею образов русских престыян и городского мевеликоленные иславжи нашей деревенской природы. Большая часть этих рисунков. находилась у частных коллекционеров. Повтому выставка работ II.

Соколова, открывшаяся в Центральном доме работников шекусств, представляет мыдвющайся интерес. висрвые анакомит пінрокую общественность с

страциям и «Мертвым душан», и стилотворениям Непрасова и рассвазам Тургенева. НА СНИМКЕ: Неопубликованный рисумов Петра Соколова в «Мертвых душам»,

Александр ИВИЧ

### солнечном мире

ходит на простор мира. Ребенок зорок видит большое и малое, звезды и травиику, человека в работе, в веселье и в горе. Миогое, что для нас привычно и, словно бы, давно обесцвечено, играет для него всей гаммой ярких красок и топчайних оттенков, наполняет все существо радостью открытия.

Нехватает у него слов, чтобы выразить богатство чувств и мыслей, рожденных соприкосновения онытом жизнью. Приходит поэт. Он ведет ребенка в лес, в поле, в кузнину и еще раз показывает чулеса мира, выразив их в слове в в ритме, обогатив впечатления ребенка своей мудростью, своим широким пониманием значения, существа и поэтичности явлений жизня.

Такое проникновение в круг интересов летей. умение отозваться на каждое их лушевное движение, вместе с ними удивиться, проясинть неясное, отврыть еще неведомое - привлекает нас в поэзии

Страницу за страницей читаешь сбор-V. Литература в период осуществления ник лучших его стихов для детей, напив основном первой фазы коммунизма-со- санных за тридцать лет. И когда дохопиализма (1934-1936 гг.) и в период дишь до конца, оказывается, что поэт ниразвития страны по пути завершения чего не забыл, ни в чем не сузил мир ре-

> Квитко - мастер лирического пейзажа. Природа в его стихах не статична, не отделена от человека перегородкой пассивно-

А над Кремлем (я сегодня заметил) Стайка стрижей пронеслась в синеве: Ветер был мягок, вечер был светел -Значит, теплынь наступает в Москве.

Но не всегда ветер мягок у Квитко. Хорошо на катке:

Мчаться. Мчаться,

Мчаться,

С буйным ветром повстречаться! Чтоб звенело,

Чтобы щеки обожгло! Л. Квитко совмещает точное описание природы, сделанное по самым ощутимым. самым осязаемым признакам, с мечтой о вмешательстве в дела природы, о покоре-

нии ее могутих сил хозянном-человеком.

Смастерю себе машину. Вольный ветер запрягу.

В стихотворении «Урожай» читатель

видит плоды труда народа: То грузят на пароходы И везут из края в край Для советского народа Небывалый урожай.

рушенной войной.

Квитко передает поэтичность, романтику явлений окружающей жизии. пользуясь

- сть писатели, одаренные способностью

вмешиваться в их разрешение сейчас же,

не откладывая до того времени, когда со-

и девочке причиняет много страданий.

любящих его и любимых им люзей.

чается сам и мучает окружающих --

камерную, интимную, замкнутую в преде-

ветской литературы свойство — умение

увидеть в любой проблеме ее обществен-

тельные бои на фронтах Отечественией

взорванной немцами электростанцисй

«Московский рабочий», 1947. 362 стр.

труд восстановления.

видеть трудные конфликты жизни и

Л. Кинтко. «К солицу». Избранные стили для детей. Издательство «Дер эмес». 1948.

Человеку шесть или восемь лет, он вы- гдля описания реалистическими средствами, простыми, обыденными сюжетами. Мальчик нырпул, купаясь —

Под водой все очень странно, Сумрачно и одиноко,

Таниственность подводного мира заставдяет его мечтать, как станет он водолазов

и разгадает все тайны, расскажет все сказки морского дна. Подарили игрушечного коня. - и мальчик ощущает себя героем. буденновчем.

защитником Родины. А другой мальии трудится: смастерия подковы, сшил седло, связал уздечку, но

нет у него того, что дороже всего: Подумайте, вету Kons v serol Казак я! Буденновец! Храбрый боец! Так дайте ж мне, дайте

Коня, наконеці Содначен и удивителен мир советского ребенка. Есть место и серьезному раздумью и резвой шалости в этом мире, отображен-

ном в прозрачных, чистых стихах Квитко. Горький в одном из первых своих высказываний о детской антературе говорил: «...ребенов должен знать жизнь своей родной страны, своего отечества, своей земли, всего земного шара, так как весь эсиной пар принадлежит ребенку, всегда ребенку!.. Место ребенку, наследнику всех великих работ человечества!»

Выраженным в этих словах огромным уважением в ребенку - наследнику дела отнов, создавших для него свободную жизнь, проникнута вся поэзня Л. Квитко. Лианазон поэтических средств, которыми Квитко раскрывает ребенку мир, очень широк. Лирика, проникновенная и в то же время настолько конкретная, что она живо воздействует на детскую душу; веселый мягкий юмор; спокойный, эпический тон лирико-философских размышлений; взводнованность геронческих стихотворевий, прославляющих мужество и верность

Родине, --- все одинаково удается Квитко. Неудивительно, что многие наши выдающиеся поэты, работая над переводами стаблизкие мотивы. Мы видим в сфорнике не- сутствовал в ней. Лучине очерки послед- венной войной, — А. Тамисаара, и многих других поэтов. Большая часть переводов сделана Е. Благивиной в Т. Сиси-Стихов, в которых ощущалось бы заметное снижение поэтического качества подлиниика, немного Упреки можно сделать, главпым образом, в отношении отдельных строк. Бекоторых тяжеловесных выражений,

Советская поэзня для детей -- 61янственная в мире, пагающая в ногу с поэзней для взрослых.

Лев Квитко, несомнению, стоит в первом ряду ваших поэтов, отлавших свой талант и труд самому благодарному и самому требовательному читателю - ребенку.

#### на вернои дороге И. СЕМПЕР

DANCTHING CIBERT.

сталинской пятилетии.

ществуют в жизни.

ты в развитии эстонской поэзии. В ней

появился жанр поэтического очерка, поэти-

ческого репортажа. Поэты воспевают сози-

дательный труд рабочих и крестьян рес-

тонии, в Выруском уезде, была восста-

новлена сельская гипроэлектростанция.

Бригада парней из деревни Ярвесуу вместе

о комсомольцами других деревень самоот-

верженно работала на строительстве. В по-

эме даны имена подлинных участников

строительства, Автору удалось поэтически

К современности обращаются и наши

прозаики. Освальд Тооминг пишет роман

о людях сланцевой промышленности. Ав-

густ Якобсон -- большой роман «Буря».

Однако законченных крупных произведе-

ний в эстонской послевоенной прозе еще

нет. Но уже есть интересные рассказы

Рудольфа Сирге, свидетельствующие о побе-

де нового направления эстонской литера-

времени — рассказ О. Тооминга «Новые

люти» - посвящен героям самого важно-

сатель увидел и показал новые ценные

остается в строю. Коллектив рабочих по-

казан Тоомингом удачно, но отдельные

персонажи, в сожалению, обрисованы не-

сколько поверхностно.

жуазной Эстонии.

сущность

раскрыть социалистическую

этого события.

туры и в прозе.

Постановления ЦК ВКП(б) по вдеологи- | бочих, советских дюдях, во автора интересует не типическое, а случайное в явческим вопросам помогли писателям Эстонии полнее и глубже понять свою роль в лениях, стиль ее отличается вычурностью.

Настоящим большим успехом эстонская жизни республики. За последние два года литература может гордилься в области драв развитит нашей литературы произошля матургии. Советским читателям и вретелям знакомы пьесы Августа Якобсона Творческая конференция писателей Эсто-«Жизнь в питадели» и «Борьба без линия нии, прошедивая в начале июня в Таллине. фронта», удостоенные Стадинских премий, показала, что подавляющее большивство Значительна также его пьеса «Ржавчина». прозаиков и поэтов идет по верной дореге в которой драматург снова поднял важную Об этом говорит все возрастающее число тему. «Ржавчина» рассказывает о рабочем, издаваемых кинг и ярко выраженное парбывшем фронтовике, после войны ставшем тийное направление новой остонской литедпректором завода, но отошедшем от масс ратуры. Можне сказать, что эстонская лииз-за дожно понятого им права на отдых тература перешла в активное наступление; после войны и подпавшем под вляяние писатели, становясь деятельными участииклагсового врага. Интересна новая пьесь ками жизии республики, своим творчест-А. Якобсона «Два лагеря» — о двух деновом помогают решать задачи послевоемной пратиях фиктивной демократии буржуваных стран и подлинной советской демокра-Характерны в этом смысла повые чер-

В произведениях других наших драмзтургов разоблачаются попытки классового врага пропикнуть в новую жизнь Эстонав н, замаскировавшись, взорвать ее изиутри. публики, рисуют картины этого труда. Пьесы Аду Хинта «Шхуна рыбаков Тага» Многие гером стихотворений Деборы Варанна» и «Куда идешь, товарищ дирекаранди, Юхана Шиууля, Марта Рауда сутор?» показывают, что человек, выдвинутый народом, идет правильным путем Особенно ярко выражает поворот эстоитолько при условии тесной связи со своим ской поэзии к современности поэма классом. Но драматург не сумел достаточ-Ю. Шмууля «Бригада парней из Ярвесуу». но убедительно показать ведущую роль Поэт рассказывает о том, как на юге Эснартии в деле перевоспитания трудящихся

Дранатург Ян Сепп написал пьесу вожде эстонских большевиков Викторе Кингисение, погибшем в 1922 году. Пьесь,очень нужная по тематике, интересная по замыслу. - к сожалению, недостаточно раскрывает образ Виктора Kunraceuna, как руководителя борьбы народа. Автор продолжает работу над этим произведением.

Говоря о достижениях нашей литературы, нельзя умодчать и о ее недостатках. Тематически мы не охватили еще всех важных вопросов сегодняшнего дня. Мало произведений о новой деревне, строительстве первых колхозов, мало произведений о духовном, политическом росте Эдуарда Мянника, Освальда Тооминга и

эстонского народа. Настоятельно требуют разрешения две основные задачи эстонской советской житературы — преодоление традиций бур-Один из лучних рассказов последнего жудзной литературы и создание положительного советского героя. Советский новый человек показан в нашей лиго участка эстонской индустрин-сланце- тературе недостаточно ярко. Это должно вой промышленности. Тооминг, сам рабо- быть главным делом всех наших писатетавший на добыче сланца, корошо знает лей, залогом всей их творческой работы,

эту область и правливо ее изображает. Пи- дальнейшего их роста. В связи с этим большое значение причерты в характере эстонского рабочего. В обретает развитие критики и литературорассказе повествуется о том, как рабочие ведения. Можно сказать, что после постаотказываются бросить шахту, которую за- новления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда»; ливает вода. С опасностью для жизни и «Ленинград» эстонским критикам и лиони прорывают отводный канал, пахта тературоведам удалось добиться некоторых

Критика стала более принципиальной и во многом помогает литературе. Особое виямание за истекций год было уделено Интересна первая часть романа «Эндель переоценке литературного наследня. К пра-Кангур» Юхана Шмууля, автора упомяну- выльному классовому анализу произведетой выше поэмы «Бригада парней из Яр- пий отремились в своих критических рабовесуу». В романе Ю. Шмууль повествует о тах Н. Андрезен, О. Ургарт и другие. жизни рабочего подростка в условиях бур- Они пересмотреля литературное Эдуарда Вильде, Эриста Сяргава, драматур-В астонской прозе также появился новый га Китеберга и крупного прозаика начала хов Квитко, пашли для себя в его стихах жанр очерк, который раньше совсем от ХХ века, умершего перед самой Отечест-

реводы С. Маршака, С. Михалкова, М. Свет- него времени принадлежат писателю Алу Критика показала, что не все произвеч лова, М. Алигер, О. Колычева, С. Спасского Хинту. В серви «Портреты рабочих лю- дения этих инсателей можно очитать продей» Хинт сумел хороню показать сблик грессивными и что их творчеству присуэстонских рабочих и рыбаков, их быт, по- щи также реакционные черты. Глубокий днаровой. Поэт вдохновил переводчиков. вое, социалистическое отношение к труду, художественный анализ социальных отно-За последние годы стала развиваться и шений XIX века, острая критика действинаша детская в юношеская литература. В тельности того времени нередко сочетаются сборнике стихов для детей Керсти Мерилаас у классяков эстонской литературы с. нерассказано о том, как строится в респуб- верными выволами, с теорией «слиного лике новая жизнь. Удачен сборник стихов ногока» развития национальной культуры. В Советской Эстонии созданы все условия для большого расцвета национальной

Темы современности берут для своих культуры. Эстонская советская интература, встав торым из них мещает груз еще не преодо- на путь активной борьбы за построение ленных буржуваных традиций. Например, коммунистического общества, увережно идет в книгах Лейды Кибувите речь идет о ра- по этому пути.

Л. ДМИТРИЕВ

# Исцеляющий труд

голу, - сложные, трудные взаимоотно- азного ниженера. Но советский человек дает и высокая мораль советского челове-Как и старик-сторож Евдеким Галактио- расторжимое единство дичного и обществен-В центре произведения — семья Алек- нович, Алексей верит в то, тто «краса- ного в нашей действительности, Лороша. Инженер Алексей До- вица» ответит благодарным сиянием огней рош приходит с фронта инвадидом, воторые не пожалеют для нее са- писательницы сосредоточено в романе не он моотверженного труда. Он «думал страдает нервным расстройством и му- электростанции не как о неодушевленном сея и Людмилы, а, главным образом, на печительными головными болями. Непригод- предмете, а как о живом существе, ода- рипетиях их семейной драмы. Показав шить то представление об Алексее Доро-Наконен, еще одно замечание по статье ным, как ему кажется, для битвы возвра- ренном свяой роста, силой развития, си- пути испеления семьи Дороша. В. Василенская стреми-. Дементьева и К. Наумова: в курсе, щается этот молодой еще человек в свою лой, сейчас скованной в этих руннах, девская все же раскрывает это испедение лась создать. посвященном советской литературе, нельзя дюбимую пекогда семью, в жене и доче- страдающей не меньше, чем страдает он,

вак гими созплательному труду. Электростанция возрождается, и вместе с нею исцеляются человеческие луши, восстанавливается семья. Не самый процесс строительства электростанции, не детали восстановления в пентре произведения В. провести самое пирокое обсуждение вопро- женщину (а у него действительно была Василевской. Писательница раскрывает самые TOHKUE. самые Такова трагедия Дороша, который ре- сферы душевной жизни советского челошает, что он бесполезный человек, му- вска.

Снова сделавшись полезным членом общества, нерестав болезнение ощущать Па первый взгляд может показаться, свое «пжливенчество», Алексей понимает, что Ванда Василевская избрала себе тему что раздражали его не жена и не бытолак семьи, не имеющую выхода в боль- вис и чувство своей ненужности. Не сразу шую жизнь. Однако карактерное для соша. У Алексея и Людинны накопилось сательница уверяет нас, будто сын ко- стыней скопила себе состояние. много взаимных обид, по творческий труд друг друга с новой силой. «Здравствуй.— Еще пе отгремели последние наступаговорила Людинда маленькому огоньку.--...Здравствуй, ты принся вместе с добвойны, как уже начинается радостный рой вестью, вместе со счастьем»...

Алексею Лоронгу, несмотря на его инвалидность, предлагают ознакомиться • Ванда Вагилевская. «Когда вагорится свет».

Ванла Василевская принадлежит к чис- установить, возможно ли ее восстановле- женный во тьму город, он приносит свет одному из посетителей мужея), писательлу таких писателей. Тема ее романа «Ко:- ние. Изрытый воронками пустырь и гру- и в личную жизнь, в души геросв. Гле ница начинает говорить напышенно и выда загорится свет», написанного в 1946 да развалии испугали бы любого буржу- побеждает творческий труд, там побежшения дюдей, чья семья оказалась раз- не останавливается перед препятствиями, ка. В. Василевская стремится показать не-

Ральфа Парве о школьниках и пионерах,

книг и другие детские писатели. Но неко-

внига Лейды Тигане-тоже о пионерах.

Олнако жаль, что основное внимание об на радости возрожденного чувства Алек. словно в насыщенном солнием тумане». конспективно, в общих чертах, без углубленных психологических мотивировок, без сание детских переживаний героя: време-Роман «Когла загорится свет» залуман, той тщательности, даже вногда излишней нами они кажутся какимя-то изысканиыскрупулезности описаний, которые харак- ми, утонченными, связанными со смутнытерны для части романа, где рас- мя, случайными ассоциациями, вовсе не сказывается о разладе между супругами. свойственными рабочему подростку. Во-Здесь В. Василевскую интересуют самые обще описание детства и юпости героя --тончайшие вюансы настроений, все мело- литературно, условно, лишено жизненчи быта; повествование течет замедление. ной конкретности. Совсем иначе изобра-По этот теми стремительно меняется, как жена дочь Алексея и Людмилы. Этот обтолько намечается перелом в отношениях раз - один из удачнейших в романе. Жи-Алексея и Людинлы. Дальше все сооб- вая, ясная, деятельная, она исполнена шается скороговоркой, совсем в иной манере-без детализации, легко и несколько упрощению. Это лишает произведение художественной цельности. Роман словно написай различными почерками.

миссара-большевика, рабочий парень -Так решает автор тяжелую драму, на- вованными из какого-то рынарского ромазревшую в этой хорошей советской семье. на. Непонятным образом меняется здесь ман нужным читателю. Старинный конфликт, столько раз они- язык произведения. Вот как размышлязг санный кудожниками, решается В. Васи- Алексей, глядя на предмет своих воздылевской по-новому. Творческий труд со- даний: «Когда ты жила, Дама с портрета, ветских дюдей озаряет не только погру- какое имя ты носила. кому усмехались

твои губы этой дукавой и нежной улыбкой? Кому ты говорила с любви и кто вобил тобя шальной, сумасшедшей любовью, прелестная?»

Описывая пережизания Алексен. жуки вечности (он ревновал «Ламу с розой» в сокопарно: «Она со страшной силой завладела жизнью Алексея, стала госпожей его дней и ночей. Со странии вниг мерцали ее зеленые, прозрачные глаза, из-за столонов формул улыбались шаловливой. насмешливой улыбкой ее губы. Она являлась наяву и во сне. И Алексей кодил.

Весь этит энизод может только разру-

Не очень правдоподобным выглядит оппграцив и обаяния.

Перевность художественного сказалась и в характеристиках отдельных второстепенных персонажей романа. Есть пекоторый налет мелодраматизма на обра-Это сказывлется и на некоторых част- зе Тамары — соседки Дороша, которая изностях, на отдельных эпизодах произведе- меняет своему мужу, находящемуся на ния. Так, например, совсем чужеродным, фронте, но при этом так терзается. что. в вые неполадки, а вынужденное бездейст- нежизненным является описание неестест- концов, кончает самоубийством. Ховенной любви Дороша к «Даме с розой» рошо знакома нам по старым романая и налаживаются отношения в семье Доро- на портрете неизвестного художника. Пы- нишенка Фекла Андроевна, которая индо-

Недостатки эти, конечно, спижают куосветил их жизнь и помог полюбить Алексей, во время своей учебы в висти- дожественную ценность романа. Но смелая туте воспылал фантастической любовью к постановка важной, значительной темы, прекрасной незнакомке на портрете. Без высокий моральный пафос, присуший тени пронии, совершенно всерьез описаны В. Василевской, драматически сильное, навсе муки героя, которые кажутся заимст- пряженное развитие конфликта и правдивое его разрешение, - все это делает ро-

JULEPATYPHAS LYSELY.

# Грагедия цветной Америки

Об этой стране вы вряд ин сумеете чтолибо узнать из американской печати. О ней не расскажут вам и крупневшие радновещательные компанив США. Вы не увидите ее в так называемых «боевиках» Голливуда.

Тем не менее, страна эта существует страна нищеты, чудовищного бесправия, вечного страха, безысходного рабства. Она расположена на территории тел же сорока восьми штатов, на общирном пространстве между Атлантикой и Тихим оксаном. Тот же флаг—«звезды и полосы» — осеняет ее. И немалля часть населения США принадлежит вменно к этой цветной Америке.

Как не общирен заговор молчания, отпосящийся во всему, что связано с этой несчастной страной, трудно в течение продолжительного времени оставлять мир в неведений о судьбе миллионов американцев. Передо иной книга Уоллеса Стегнера «Одна нация» («Опе nation»), появившаяся в результате «поездки писателя с группей фотокорреспондентов». Стегнер не образу мышления». Но собранные им фотодокументы о жизни американских «цветно- океана, кожих»-негров, филиппиниев, мексиканцев, индейцев, то-есть тех, кто составляет немалую часть населения Америки, про- Сегнер суховато сообщает: «Постоянная убийца безнаказанно выполнит свое намение.

в могу привести здесь только несколько фото на жиния Стегнера. Однако всмотритесь в вих. - в вы получите представление о том, как живет многомиллионная цветная Америка. Это страна в стране. Ей не повноляют смещаться с другой, бедой Америкой, она существует в ней, подобно желтку в белке. Или, точнес, подобно гигантскому гетто. Степы этого гетто невидины, но от этого не менее несокрушимы Оне проходят в черте городов, где негры живут в особых кварталах, в автобусах, гле неграм отведены только задние силенья, в парикмахерских, где у них особые стулья. Тысячи предрассудков, унизительных прежде всего для чистокровного явки. кренки, как гранит. Если попытаться разобраться во всей этой смеси фантастического ненежества в расистского высокомеряя. псповедуемой каждым стопроцентным янки, то получится, примерно, следующия формува: и библия и Дарвив правы, Одна половяна человечества произоныя от Аламаименно американские конгрессмены, являюписся его прямыми наследниками, другая - от обезьяны. И усилия огромного про- не принадлежавшем ему... Рабочий Вильпагандистского аппарата Соединенных Шта- им: в его жена — очевищы этого страштов-прессы, радно, кино-направлены на вого происшествия - видели, как поляувековечение этой изоляции одной части цейские вытащили негра из машины, изамериканских граждан от другой. Воздалия били его и затем отпустили. Шатаясь, он должное «потомкам Алана»: им действи- следал несколько шагов и упал на колени. тельно удалось осуществить нечто неслы- Тогда одна из полицейских вызватил осканное по масштабу. О гетто, в которы нольвер в выстрелял Моузли в спину. едновременно были бы заключены десятка другов приблизился к нему и ударил по

имеет свой бытовой уклад, свой «правоцо» те пулекого ранения и перелома шейного рядок». И тут обнаруживаются вещи не- позвонка... ожизанные...

ские гетто называют в Америке резерва. боев... Через два дня он умер. Что с ним Хендерсов, бывший создат американской роды - коренные обитатели материка- му Хорман принадлежал... были насильно поселены на бесплодвых землях Оклахомы в там вымира- Ажораж Серрел ехал с женой в поезде ва эм под наблюдением администраторов из Филадельфии. Служащие железной дороги чтобы вас считали вмериканцем, — писал она существует. Она еще скажет свое сло-Индейского ведомства. Если ад существу- насильно сняди его с поезда, увели виссте Хендерсон в своем письме, адресованном во Труманам, Ванденбергам, Тафтам, Мундет. — он, несомнение, оборудован под с женой куда-то в сторону от станции и его защитнику. — С того момента, как и там, всем цивилизованным двкарям в ваблюдением чиновников из этого ведом- застредили на глазах у жены. Суд при-



оседлости американцев сильно преувеличе- ной», так как Серрел якобы ехал без би- да сообщил ине, что он не любит негров и ны. Цветная Америка, в основном, кочуст! лета (что категорически опровергает его что мы должны вернуться туда, откуда коммунист, его нельзя заподозрить в «не- Сотни тысяч бездомных людей — негров, жена). лойильном» отношении к «американскому мексиканцев, филиппинцев — пересекают континент, странствуют от оксана и то права, что и белые; фактически же они ли- сяжных, даже в публике их не было...» Безработного Флойда Шариа ждет влек- Джима Говарда Ванса, который не хочет

миграция в поисках заработка пагубно от- рение. Суд, состоящий из тех же белых, зывается и на детях, недоедающих и не готов любую расправу над негром признать Я ограничен размерами газетной статьи посещающих школы». Какие уж тут школы! Вель, по мнению вных стопроцентных янки, школы не очень нужны и белым де- США вы можете прочитать, что Линкольн тям. Насколько можно судить по одному из одержал победу над конфедератами южных ведавних выступлений президента США Гарри Трумава, народное образование в дучили ту же конституцию, что и белые Америке приближается по своему уровню в Турции или Ковго. И опять-таки, для полноты картины надо подчеркнуть, что кочуют не одни только негры либо мексиканцы, Кочуют и белые безработные из штата в штат, кочуют разорявинеся фермеры, эти «поганые Оки», как их называют другие фермеры, еще не разорив-

> О «правопорядке», существующем для пветной Америки, мы кое-что зваем только из квиги Сегнера. Достаточно развернуть дюбой номер американской газеты. Вот несколько сиобщений, появившвася только за последнее время.

...В Детройте полицейские 4 июня линчевали негритянского юношу Леона Моузли Георгия негритянка Роза Инграм и два ее за то, что он якобы ехал в автомобиле. миллионов людей. Гитлер только мечтал. Осе ружейным прикладом. Позднее врачи Как в всякая страва, цветвля Америка установили, что Моуэли умер в результа-

Так, из учебников сеографии известно, дене (штат Нью-Ажерси) ушел на работу тывая вывешнюю политическую обстановчто обитателя Северовмерикинского донты и не вернулся. Спустя три недели его жс- ку в США, весьма сомнительно, чтобы они нента велут оселый образ жизни. Лаже ве разрешили десятиминутное свидание с сумели настоять на своих требованиях. индейцы, и те размещены на особых тер- ним в «доме или умалишенных». Он был риториях, откуда нет выхода. Эти индей- в наручниках, с лицом, опухцим эт по- два, -- такими словами закончил чарли пиями. О том, как создавались эти поселе- случилось, почему полиция врестовала и армии, свое последнее писько, написанное ния, с потрясающей силой рассказы- вабила его до полусмерти — так и оста- за полчаса до того, как он вошел в газовается в превосходной жинге Ховарда лось невыясненным, несмотря на ксе уси-«Последняя граница». Целые на- двя представителей профсоюза, к которо- ская «техническая новинка», видимо,

...Ветеран второй ипровой войны, негр электрическим студом). ства. И все же, оказывается, светения об сяжных признал эту расправу «оправлан- приговорен к смертв. Сам председатель су- стью,

стольной книгой «для всех народов Евро-

валось только раскрыть книгу в. перешаг-

ва консолилируется. Мы лишь знаем, что

нам предстоит преодолеть ряз трузностей.

препятствий и помек, прежде чем обще-

европейская экономика войдет в свое по-

Что же будет в первую очередь способ-

ствовать заживлению всех ран на теле Ев-

роны в ваступлению в 1975 году царства

всеобщего довольства в обеспеченности?

По мнению автора вниги, отнюзь не тор-

жество прогрессивных идей в - унаси бо-

же! — не победа демократии, а в первую

очередь - наступление «зодотого века

техники», веограниченное развитие кото-

дой должно якобы сделать жизпь евро-

пейца легкой, приятной, безбедной и без-

заботной. Автор стремится доказать, что

весь технический прогресс ближайшего бу-

аущего самым решительным образом и

чуть ли не в равной степеня положитель-

во скажется на благосостояния как бога-

Провокационная нелепость полобного ро-

тых, так и веннущих людей.



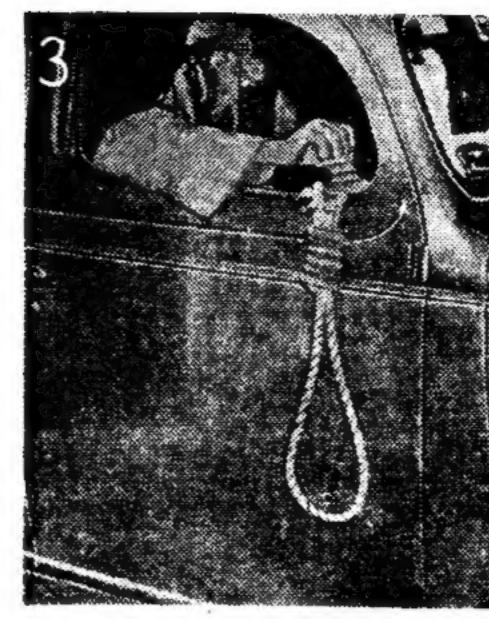
во всех случаях «оправданной».

В любом популярном курсе истории штатов, в результате которой цветные пограждане США. Во полно, была ли одержанная победа действительно победой? Лействительно ди сонерал Ли капитулировал перед Грантом? Взгляните на снимок (фото № 1). На дереве в петле висит чучело негра с надинсью: «Этот него голосовал». Такого роза «наглядное пособне» к изучению конституции США обозначает: не думайте, что негры в самом деле имеют какие-то гражданские права. И вот что их ожидает, если они всерьез об этом воз-

мечтают.

Лаже элементарное право самозащиты отнято у цветных в США. И если него полнял руку только затем, чтобы отвести **ЛУЛО** револьнера, направленное на него упор, он будет наказан вавойне! В штаге сына-14 в 17 вет-приговорены к смерти за то, что мальчики пытались защитить свою мать от пули белого сосета. На взглял каждого, кто не является американским судьей, они заслуживали бы наказана зашиту матери. Но судьи в Америке ты, организованные прогрессивными американскими организациями, велут сейчас борьбу с этим легализованным убийством негритянской семьи... «Конгресс борьбы за ствует сегодня «гетто» для цветных. гражданские права» и «Прогрессивная партия», незавно организованная для поддерж-... Рабочий, негр Джеймс Хорман в Бэм- наказания убийн Леона Моузли. Но, учи-

> «Я был вегром. и потому меня убивую камеру тюрьны в Соломе (гимилеровуспешно конкурирует теперь в Америке с



взглянув на очередной снимок (фото № 2).

Трудно сохранить спокойствие, смотря на этих забавляющихся мододых людей. Руки города одного на южных штатов. В основе сами сжимаются в кулаки, свев охватывает вас. При виле этого снижка истивному патриоту-американцу должно стать попросту стыдно за своих соотечественияков. И даже за себя!

альной или «маршаллизованной» стране?

«Ливч илет». - такон боевой дозунг современных американских фашистов. Удавки кандидатуры Уоллеса, требуют также ная петля падачей в васильников — такова их эмблема и излюбленный род «оружия». Взглявите на бизнесмена в балахоне Ку-клукс-клана (фото № 3). Его янцо, прикрытов до поры до времени маской, это в есть лицо заокеанского фашизна! Сегодвя ов преследует по пятам вегра. А завтра, ободренный каким-вибуль законом Тафта-Хартля или Муната, он с гакой же яростью будет преследовать белого за «не

Кровь течет в Америке - одинаково красного цвета — в у вегров, и у белых. ные побужления. Не способные нв к тру- ном состоянии общественной жизни своей Совесть человечества возмущена! Пусть «Нужно иметь белую кожу для того, никто не заблуждается на этот счет, очутился в суде, я уже знал, что буду гангстеран-со всей беспощадной сурово-

пришли... В зале были везде только одни Формально негры в США вмеют те же белые, ни одного негра не было среди при-

повторяют сегодня их потомки. Если негр мешкает вернуться «туда, откуда он пришел», — всегда сыщутся добровольные охогники поторопить его. Иногда это дедается в порядке весьма своеобразного «развлечения». В этом можно убедиться,

На рубащке одного из веселящихся палачей мы ведем буквы, говорящие о том. что он — солдат американской армии. Не- вую любовницу. После рождения Лили все плантаторского семейства Дэнбаров. безинтересно внать, что зумает в связв этим о чести американского военного мунлира начальник штаба генерал Брадди Или такое обращение с неграми входит в рекомендованную им систему воспитания солдат и это своеобразный тренаж, необлодамый тем, кто завтра может оказаться гоминдановском Китае, в монархо-фашистской Греции, в какой-либо другой колони-

Все происходящее сегодня в Америке в запечатленное на свимках -- поистине и отвратительно, и страшно, Зверские избиения, бесковечные убийства стали там повседневным явлением, особенностью быта. В этом смысле уже нет оданчим между Югом и Севером. Всюду, гле вается «звездно-полосатый» флаг, суще-

американский образ мыслей».

## А. ЕЛИСТРАТОВА ЛЛЕТВОРНОЕ влияние декаданса

Последние романы Колдуалла рисуют работных — в современной Америке.

Лавно потеряв надежду устрораспродав последнее имущеское существование в жалких лачугах, мышляя всем, чем придется. Голод толкает раз ставилась им в его произведениях допа проституцию не только женщий, но военного времени. даже детей. Убежавшая из лому от вечно! Теперь, в последних романах Колдувлпьяных, голодных родителей 13-летияя да, эта вера в народ роковым образом из-Мавис, дочь безработного Спенса Даузита, меняет писателю. попадает в публичный дом. Проституткой ков поселок «Пур-Бой», по словам одного из его обитателей, Спенса Даузита.

В другом романе Колдуалла «Неотвратимая лесница госполня» переносится в предместье провинциального сюжета — безрадостная судьба Молли летских дег батрачила на ферме у взявших ее «на милости» Саттерфильдов, терв самого козянна, нашелших в ней дароспасти дочь от своей участи. Переселив- собны в продолжению своего рода; замужество шестнациатилетней Лили: аре- подтекст заключительной части романа. стованияя на улице за приставания к продом. По настоянию домохозянна. Молля вляет ей комнату рядом с другими деви-

Поистине «трагической землей» предста. том американского менная Америка. Но в тратедии бестислен- заглавие своего романа: не провиденциальду, ни в борьбе, они бессимсленно топчут- страны. ся на угла в угол, будучи не в силах ни осознать свое положение, на искать выхо-18 из него. Комок слепых, нечленораздельвых янстияктов - пол. голод, жалность, тупая потребность в искусственном возбужления — служит основным двигателем всех их поступков.

Из зредеща подавляющего унажения и падения человеческого достоинства Коллуэля решается извлекать комические эффекты: его «трагедия» соввается временами на отвратительный площанной фарс.

· Erskine Caldwell. The Sure Hand of

«Люди не могут долго оставаться человестрашную картину повседневной жизни ческими существами в крысиной норе», -рядовых дюдей - рабочих, фермеров, без- говорит один из персонажей «Трагической земли» Колдуалла. Империализм действи-Место лействия «Трагической земли» — тельно несет нишету в деградацию многопоселов безработных, выросший за годы миллионным массам трудящихся. Но одновойны на окраине большого города. - времение с этим в недрах этих обездоленвосит выразительное название «Пур-Бой» ных масс формируются в зреют революци-(«Бедняга»). Так прозвали его сами жа- онные сплы, которым принадлежит буду-

О существовании в американском нароство, обитатели «Пур-Боя» влачат нишен- де этих живых сил, противостоящих капаталистическому угнетению в реакции, роясь в мусоре на свалках, торгуя из-под знает и сам Эрскин Колдувал. Тема класполы запрещенными наркотиками, про- совой борьбы в современной Америке не

В «Трагической земле» еще появляетстановится ее сверстница Флорабель: отец ся, - хотя и эпизодически. на заднем ее убит на войне. и мать сама, чтобы плане романа, - знаменательная фигура спастись от голода, ведет дочь на улипу, ветерана второй мировой войны, молодого шены всяких прав. Вздумается белому «Хороший индеец-мертвый индеец»,— грический стул: ударом топора он убил мириться с капиталистическим «амершкан-И совсем не в результате какого-то прикончить негра только потому, что ему говорили некогда американские колониза- соблазнителя своей 12-летвей дочери, не- ским образом жизни». Война научила его врожденного влечения в кочевой жизни не вравится выражение его лица, — и торы. «Хороший негр-мертвый негр», — годяя Вэббера, профессионального постав- тому, что возможен и иной «образ жизни» щика «живого товара» для городских при- народа, что «не обязательно людям жить тонов. «Глубокая грязная яма для таких всю жизнь на такой свалке. в нишете. в бедняков, как мы, которая с каждым днем дохмотьях и в голоде». Он хотел бы стестановится все грязнее и глубже», - та- реть с карты своей страны поселки, подобные «Пур-Бою». Но все дела Ванса вос-ARTER B DONAHE E TOMY, TTO OH HOMOFACT «Благотворительному департаменту» водворить на прежнее место жительства своего спившегося, потерявшего человеческий облив тестя Спенса Даузита.

> Тема общественного протеста заглушает-Баузер и ее дочери Лили. Рано осиротев- си вовсе в «Доме на взгорье» — одной шая дочь неимущего надольщика. Молли с на слабейших кинг Колдуалла, написанной им в 1946 году. Неиногие отмеченпеливо снося непосильный труд, побон романа заслоняются всепоглошающим монохозяйки, грубые даски хозяйских сыновей тонным натуралистическим описанием биодогического вырождения и сибели старого силы Молли устремлены на то. чтобы ледние представители которого уже неспошись в город, она перебивается то шить- биологическое вырождение «господ» аграрем, то приемом «гостей», возлагая все на- ного Юга в заключении романа выступает дежды на замужество подрастающей Лили. фальшивым образом как основная, чуть ли Но все напрасно. Беспросветная нужда не единственная закономерность, от котоувлекает на дно и мать и дочь. Сбываются рой якобы зависят судьбы порабощенных злобные предсказания канжи Люси Трот- грудищихся Юга. Выирут Данбары, и тер, неустацию грозившей своей сосетке тогла «само собой» обнаружится, что и для Молли карами «неотвратимой десницы гос. белых, и для черных белняков есть место подней». Рушатся надежды на выгодное на земле: таков об'ективно реакционный

> В последнем романе Колдуэлла «Неотхожим, она заключена в исправительный вратимая десинна госполня» общественный кругозор художника еще более сужен. Етперебирается в олин из принадлежащих ди в «Трагической замле», а местаму и в ему домов в «Яме» — том квартале, где «Доме на взгорье» можно было еще улососредоточены все городские притоны. На вить связь событий с современностью, то случай возвращения дочери она пригото- действие этого последнего романа развертывается как бы вне временя, вне связи с социально-политическим опыет в последних романах Колдуалла совре- сюжета Колдуалл проивчески трактует пых человеческих жизней в том виде, в ная «десница госпозня», по власть обстоякаком воспровзводит ее американский писа- тельств, условия социальной среды губят тель, отсутствует необходимое условие прав- Молли Баузер и ее дочь. Но сама эта дивого отображения действительных колли- власть обстоятельств и среды в изображезий общественной жизни - в ней нет рип писателя оказывается всепоглошаюна героев, на борьбы. Безнадежные де- шей, фатально неитвратимой. Мысль Горьгенераты, тупые, урозливые, карикатурные кого: «Человека созлает его сопротивление «недочеловеки» — такими предстают у окружающей среде». — совершенно Коллуалла рязовые простые люди его ро- чужда Боллуаллу. Одностороние изображая лины — безработный Спенс Даузит и его в своих произведениях лишь пропесс расжена Мод. Модян Баузер и другие. В соз- пада человеческой личности, он дает в свонании каждого из них данно атрофирова- из последних романах неверное, грубо лясь все эдоровые умственные в правствен- искаженное представление о действитель-

> Современная декадентская литература и критика всячески стремятся отравить сознание лемократических масс невернем в собственные силы. Пропаганда лживого цинического представления о ничтожности и животности человеческой природы, о бессмысленности в бесплотности человеческих усилий в борьбе с обстоительствами или «судьбой» служит оружием политической реакции. Эрекин Колтуалл, не раз засвидетельствованций свое дичное сочувствие лагерю прогрессивных, демократических спл человечества, в своих последних ромавал подпазает пол тлетворное влияние God. Duell, S'oan and Pearce. New York, разоружающих, антинародных ятей дека-

Б. РОЗЕНЦВЕЙГ

### МРАКОБЕСЫ ПУТЕШЕСТВУЮТ

Озним из образчиков современного бур- : XX века» в сравнявают в пылу рекламножувляюто «научно-фантастического» рома- го увлечения с «прорицателем» в «магом» на может служить широко рекламируемая XVI века Мишелем Пострадамусом. Швейпож излательстве книга Вогта, интригую- сочла возможным даже полчеркнуть, что тие" жаглавленная «Мир. привадлежащей груз Эмриха должев стать примо-таки на-

Действие в этом романе происходят в 2560 тоду. По уверению антора земля в тому времени уже благоволучво преврагилась в собственность некой таинственной силы, именуемой «А», или «поль-А». Контроль над бедной нашей планетой осуществляют не более и не менее, как гигантские «вгровые машины». состоящие вз 25 тысяч электронных мозтовых центров. Этв машины и этбирают. по себственному производу, из числа дютей, ежегодно прибывающих в их резилевцию, кандидатов на занятие велущих постов на зекле. Люди в 2560 году, как уверяет нас автор. и сами уже превратились в некую разновидность «роботов» стоянное, спокойное русло». . электровным серднем и фотоэлементом вместо мозговых полушарий.

. В дакого рода американизированном «научно-фантастическом» изане сейчас пишутся на Западе не голько романы, но в философские трузы, в экономические исследования. Перед нами принадижащая перу инвейцарского публициста и экономиста Дув Эмрика книга, озаглавленная «Европа 1975 года».

Эта кинга тоже была встречена европейской буржуваной печатью, как некое «откровение в грозе и буре». Одна на швейпарских газет писала, что Эмрих кларяку с Уэлсом является врупнейшим предсказателем нашего времени» и что кинга его несит «пророческий характер». Эмрика называют также «Жюль-Верном

lag. Zürich.

Louis Emrich, «Europa 1975», Mondialver-

вечества. Однако, не азобретения - пусть голько когоистическая», го-есть, суверенпомним: именно сегодняшние влады- кой она не была никогла раньше», и «не во и упорво препятствуют применению пдет, очевидно, об американских предприв США и вышедшая в солидном буржуча- царская право-социалистическая печать ства атомной бомбы для дечебных целей! куренцию США в отпошенив дешевизны яы», а ее автора следует считать по меньный в корне изменить хотя бы экономичешей мере «пророком-феноменом нашего стоское положение широких масс населения ветия». После всего сказанного дам оста-Запалной Европы при неизменности ее нынешнего политического строи, есть нув через ее порог, вачать пристально всматриваться в контуры Европы 1975 только на обман народных масс.

Вирочем, в сам Эмонх до навестной сте-Европа для Эмрика сейчас только «тяпенв чувствует велостаточность своей жело больной в совершенно разбитый ков-«пророческой концепции». Вот почему он гинент», «Мы не знаем, — пишет оп. пытается подвести под будущий «техничевакие удары судьбы еще постигнут нас ский рай» политический фундамент. прежде, чем все до некоторой степеви спо-

Прежде всего Эмрих считает необходымым покончить с «эгонамом, свойственным народам малых страв», яначе говоря решительно полготовить почву зля из полчинения и даже поглощения крупными империалистическими хишинками. Фактический отказ европейских государств от экопомического и политического суверевитета н явится важнейшей предпосывкой для осуществления той иден, привержением которой откровенно об'являет себя Эмрих. Речь идет о весьма хорошо известной миру илее «Соединенных Штатов Европы», неоднократно разоблаченной в качестве довушки для европейских народов.

Булущую Европу Эмрих рисует в топах совершенно патриархальной и приторнослаткой изиллии. Он заранее утещает почтеннейшую публику тем, что этот процесс булет происходить «не скачкообразно, а медленно в спокойном, «Медлевно в спокойнов (оченилно, с помощью самовнушения в гомеонатических канель!) будет «испяться также в географическая карта зумеется, технический прогресс вмеет важ- начертанном Эмриком. В столь идиаличе- рабства.

нейшее значение для будущих судеб чело- ской обстановке будет парадизована одн даже гигантского масштаба — правят ин- ная воля народов. Зато «деятельность преда люди, партии, классы. На- принимателей станет такой активной, кави каниталистической Америки сознатель- будет ограничена пичема. Впрочем, речь атомной энергии в мирных целях, не раз- нимателях; ибо, как подчеркивает Эмрих, решая даже яспользовать отходы произвол. будущая Европа не сможет выдержать кон-Уже один этот пример веопровержимо сви- говаров и преблагополучным образом предетельствует о том, что ставка на техни- вратится к 1975 году в послушный «обческий прогресс, как на фактор, способ. ект» американских монополий, в колонию

Единственное, что омрачает ученого швейцарского дакея американских молополий. - это конасность внезанной социреакционное прожектерство, рассчитанное альной перегруппировки». Обратите вязмание на то, сколь осторожен в жерациозен» сей новоявленный пророк выборе терминология боятся обеспокомть свою кавентуру мрачными предсказаниями. Вот почему демократическую революцию, борьбу свободолюбивых народов, так легко в бездумно отдаваемых им в ярмо вмерикавских моновожий, он ипосказательно именует «внезапной (!) сойнальной пересруппировкой» и откровенно считает се весьма опасной для всех тех, кто разделяет его взгляды и олобряет его планы.

Итак, если принять на веру предсказания этого «Нострадамуса XX века». -Европа 1975 года будет представлять собой «единую» американскую колонию, населяемую рабами, ранее, правда, прин41лежавшими к семье независимых народов, по затем избранинии своим уделом усовершенствованный по последнему слову техники печной горшов для варки консервированной американской чечевичной изхлебап.

Появление книг Вогта и Эмрика весьма симптоматочно. Обе они красноречиво характеризуют социальные настроения капиталистического мира в являются литературным и политическим пособием, впол не устранвающим тех, кто сейчас так настойчиво, цинично и вагло старается нада рассуждений совершенно очевидна. Ра- Европы», разумеется, в направлении, пред- бросить на весь мяр петлю додлара, ярмо

гослитизлат

Беливский В. Собрание сочинений в трел томях. Т 1 Статья и рецензии. 1834—1841 гг. 799 стр. Пева Беличекий В. Собрание сочинений в трек точах. f 11 Статьи и рецензив 1841-1845 гг. 931 стр Цена Белинский В Собрание сочиневий в трех томах. Т III. Статьи и рецензия 1845—1848 гг. 927 стр. Цена

Береако Г. Ночь полковолия. Поветь (Роман-га-BOTH | 64 CTD | Hena 2 p 75 m. Гончаров И. Избранные сочинения. Обыкновенная история Обломов. Обрыв. 748 стр Пена 24 р. Горапий Избранаме оды. 142 гтр Пена 4 р Горьший М. Жилнь Матвев Кожемянива. 503 стр. Пена 8 D 50 K. Горький М. Рассказы.

(Массовая сервя). 80 стр. Цена 1 р 25 к. Лермонтов М. Полнов собрание созивения. Т. 111. Драмы и трагедии. 486 стр. Цена 6 р. 50 к. Мамия-Сибирии Д. Рассказы. (Массовия серия). 119 стр. Цена 1 р 25 к Леонидае Г. Сталян. Летство в отрочество. Эпонея. Книга первая. [3] стр. Пона 5 р Нечаев Е. Гутара. Избранные произведения. 175 стр. **Цена 4 в 50 к**. Овечкив В. Повести и

рассказы. 340 стр Цена 6 р.



Обложка полного собрапвя сочивений Н. А. Некрасова (Гослитиздат). Худ. Н. В. Ильин.

Остронский А. Свои люзи сочтемся. Лоходное место, BOJES N ORULL (Muccopan оерия). 287 стр. Цена 8 p. 50 m. Салтыков - Шедрии М. Попредонская (Избранные главы), (Массовая серия) 87 стр. Пена і р. Толстой Л. Цва гусара, Метель (Массовая серия). 80 стр. Цена I р. 25 к. Украниские народиме сказки. 23) стр. Цена 3 р.

Груздей Я. Горький и его время. Т I. 606 стр. Цена 19 p 50 K. Гусейв М. Одной семьей. Повесть и рассказы 178 стр. LICHA 4 D. ской тимели. Отихи. 78 стр. Цени 2 р. Еврейские вомеллы. Сбор. инк 288 стр Ценя и р. 30 к. Влобия С. Остров Вуяя. Роман. 567 стр. Цена 18 p. 50 ac. Kanyero 10. Harama, floвость 260 стр. Пена в р. Лифиии И. Севь двей. Повесть. 156 стр. Цена 8 p 50 K. Лежиев И. Михана Поgoson ble erp. Hena 17 p.

«COBETCKИЙ ПИСАТЕЛЬ»

174 crp Henn 9 p 50 k. Френцель И. Стяхи в повым 167 стр Пена 6 р. Хелемский Я. В пута. Стики 156 стр. Пена Шахов A. На развых широтах. Четыре путеществия. 889 crp. Henn 10 p. 50 K В серии «Виблиотека вабранных произведений советской литературы 1917-1947 гг. вышли следую. MHE KHHIM! Бровка II. Стиля и повмы. 216 стр. Цена я р. 50 к. Ловренев Б. Мабранное. 886 стр Цена 9 р. Первевиев А. Кочубей.

**5-02607** 

276 erp. Hena 7 p.

Калиев В. Избранное.

Каменский В. Избраннов.

511 стр Пена 14 р 50 к.

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л ЛЕОНОВ, А. МАКАРОЗ,

М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЙ,